



# IDENTITÉ DES BÂTIMENTS

17 JANVIER 2025

# 1

## SIGNALÉTIQUE EXTÉRIEURE

- 5 Totem
- 6 Totem - site partagé
- 7 Signalétique grille
- 8 Enseigne bandeau logo
- 9 Enseigne bandeau lettres
- 10 Sites classés
- 11 Signalétique parking
- 12 Totem parking
- 13 Habillage directionnel de murs
- 14 Marquage des entrées
- 15 Plaque d'entrée avec marque Etat
- 16 Plaque d'entrée  
et plaque message
- 17 Plaque d'entrée secondaire
- 18 Signalétique bâtiment  
sur site multi-fonctions
- 19 Vitrophanie vitrines
- 20 Vitrophanie façade
- 21 Couleur extérieur

# 2

## SITES TERTIAIRES

- 23 Préambule
- 24 Plan type
- 25 Simulation 3D
- 38 Revêtements de sol
- 39 Couleurs des murs
- 40 Habillage porte
- 41 Plafond couloir miroir
- ENTRÉE**
- 43 Vue générale
- 44 Logo VNF
- 45 L'identifiant en miroir
- 46 Tablette brochure et édition
- 47 Carte du réseau territorial
- 48 Ecran communication
- 49 Plaque directionnelle
- 50 Mobilier
- 51 Eclairage décoratif
- ESPACE COLLECTIF**
- 53 Vue générale
- 54 Cuisine
- 55 Mur du partage
- 56 Ecran communication
- 57 Mobilier
- 58 Eclairage décoratif
- BUREAUX**
- 60 Vue générale
- 61 Frise VNF
- 62 Vitrophanie
- 63 Tablettes et cadres déco
- 64 Porte manteau
- 65 Mobilier
- 66 Photographies
- 67 Eclairage décoratif
- SALLE DE RÉUNION**
- 69 Vue générale
- 70 Tablettes et cadres déco
- 71 Tableau blanc
- 72 Ecran visio
- 73 Mobilier
- 74 Photographies
- 75 Eclairage décoratif
- BULLE**
- 77 Vue générale
- 78 Mobilier
- 79 Signalétique
- 80 Tableau blanc

# 3

## PCC

- 92 Préambule
- 93 Plan concept
- 94 Simulation 3D
- 101 Revêtement sol
- 102 Couleur des murs
- ESPACE COLLECTIF**
- 103 Cuisine
- 104 Plafond eau
- 105 Mobilier
- 106 Casier
- 107 Photographies
- SALLE DE COMMANDE**
- 108 Logo VNF
- 109 Frise VNF
- 110 Signalétique PCC
- 111 Bloc commandes manuelles
- 112 Tableau blanc
- 113 Signalétique entrée
- 114 **CONTACT**

page 3 Préambule

Ce guide décrit les partis-pris d'identité de nos sites, en nous concentrant dans un premier temps sur les sites tertiaires et les PCC. Il s'agit de renforcer l'attribution de nos sites à la marque et de créer, via l'aménagement, des principes pour renforcer le bien vivre et la qualité de nos lieux de travail.

1

# **SIGNALÉTIQUE EXTÉRIEURE**



Ce totem extérieur de 4,50m de haut est destiné aux sites qui ont de l'espace extérieur et se place au mieux dans l'axe de l'entrée.

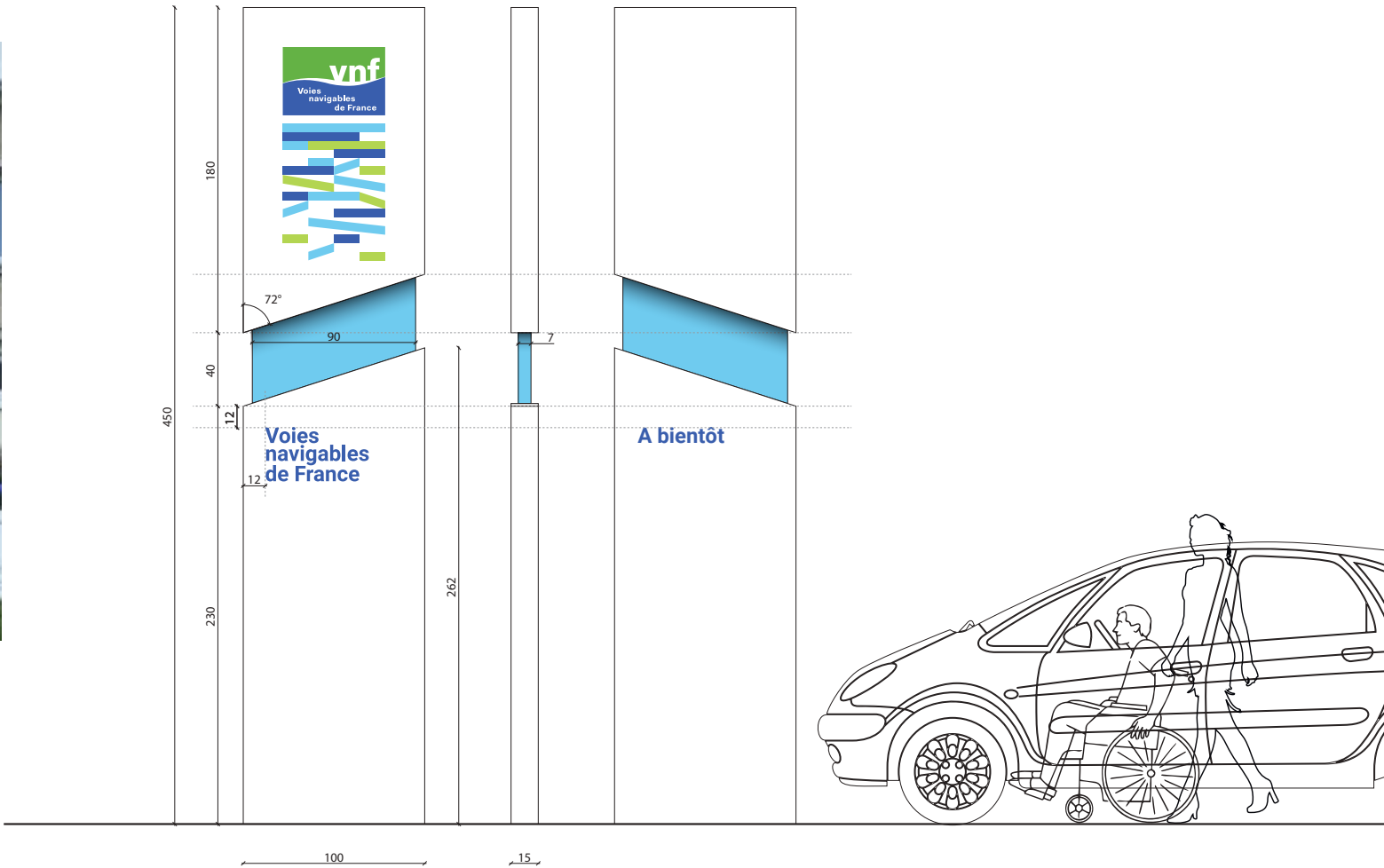
Il est en aluminium sur une structure en acier et possède idéalement un éclairage (spot au sol).

Il nécessite de couler un massif béton (env. 1x1m sur 1,50m de profondeur) équipé de 4 tiges d'ancrage.

Les plaques en aluminium d'habillage sont peintes en blanc pur RAL 9010. La bande bleue oblique en creux est peinte en bleu clair RAL 5012. Le décor du logo et de l'identifiant est en adhésif (impression quadri).

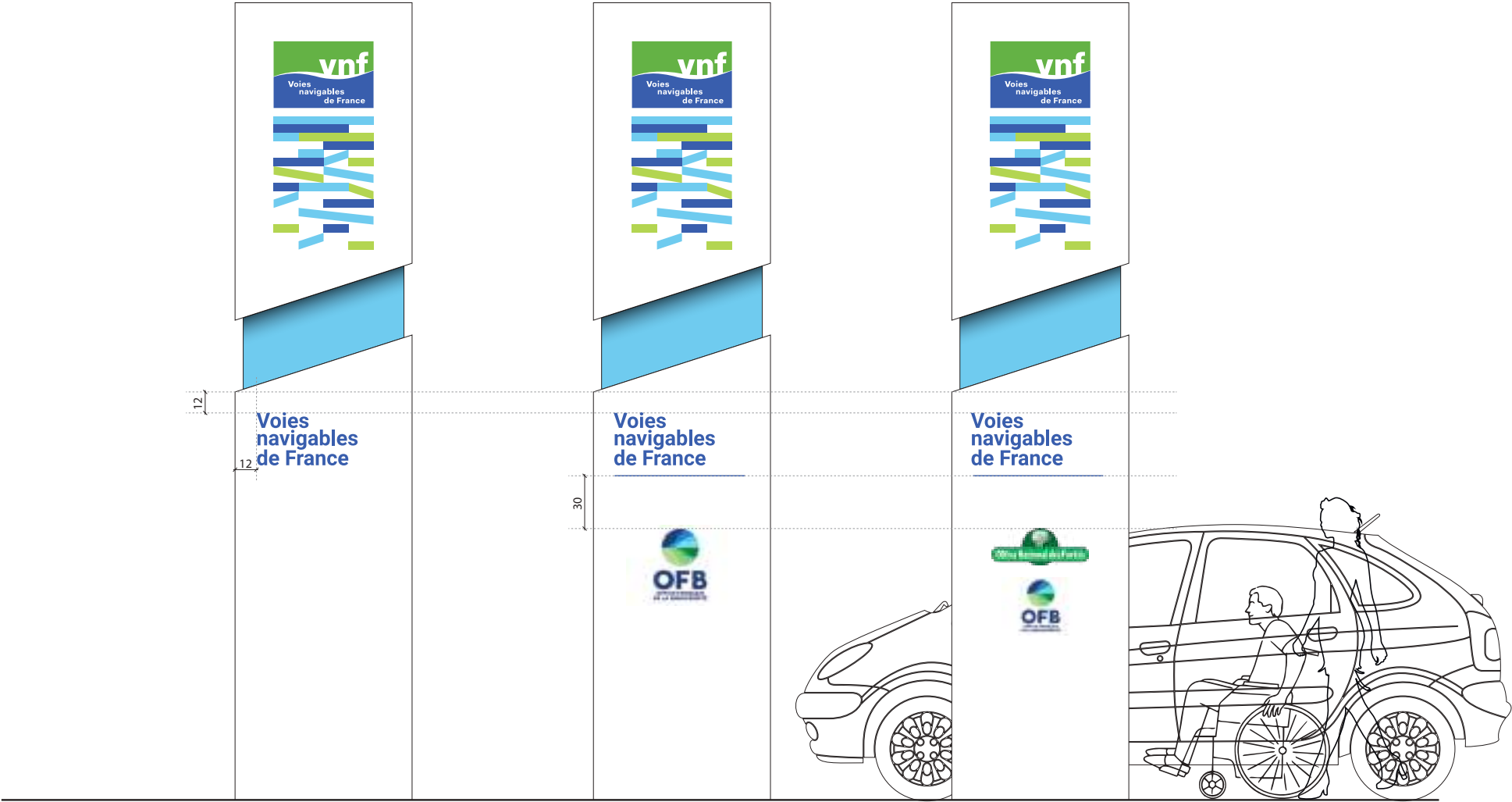


Exemple d'application



"Voies navigables de France" est composé en Roboto bold et rapporté en adhésif équivalent bleu Pantone 286, par exemple Hexis Bleu Pacifique brillant S5280B.

Si d'autres institutions sont présentes sur le site comme occupantes secondaires (exemples ici de l'ONF ou de l'OFB), elles peuvent apparaître sur le bas du totem.



Les grilles extérieures d'un site peuvent accueillir près de l'entrée une plaque blanche (aluminium laqué rembouré ou Dibond) qui présente la marque-Etat (République française + logo VNF + identifiant).

Le texte "Voies navigables de France" est composé en Roboto bold et les mentions d'accueil en Roboto bold et Roboto regular.

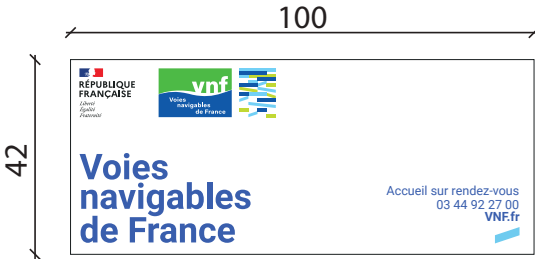
Tous les fichiers graphiques sont disponibles au pôle image marques.



Exemple d'application



version alternative



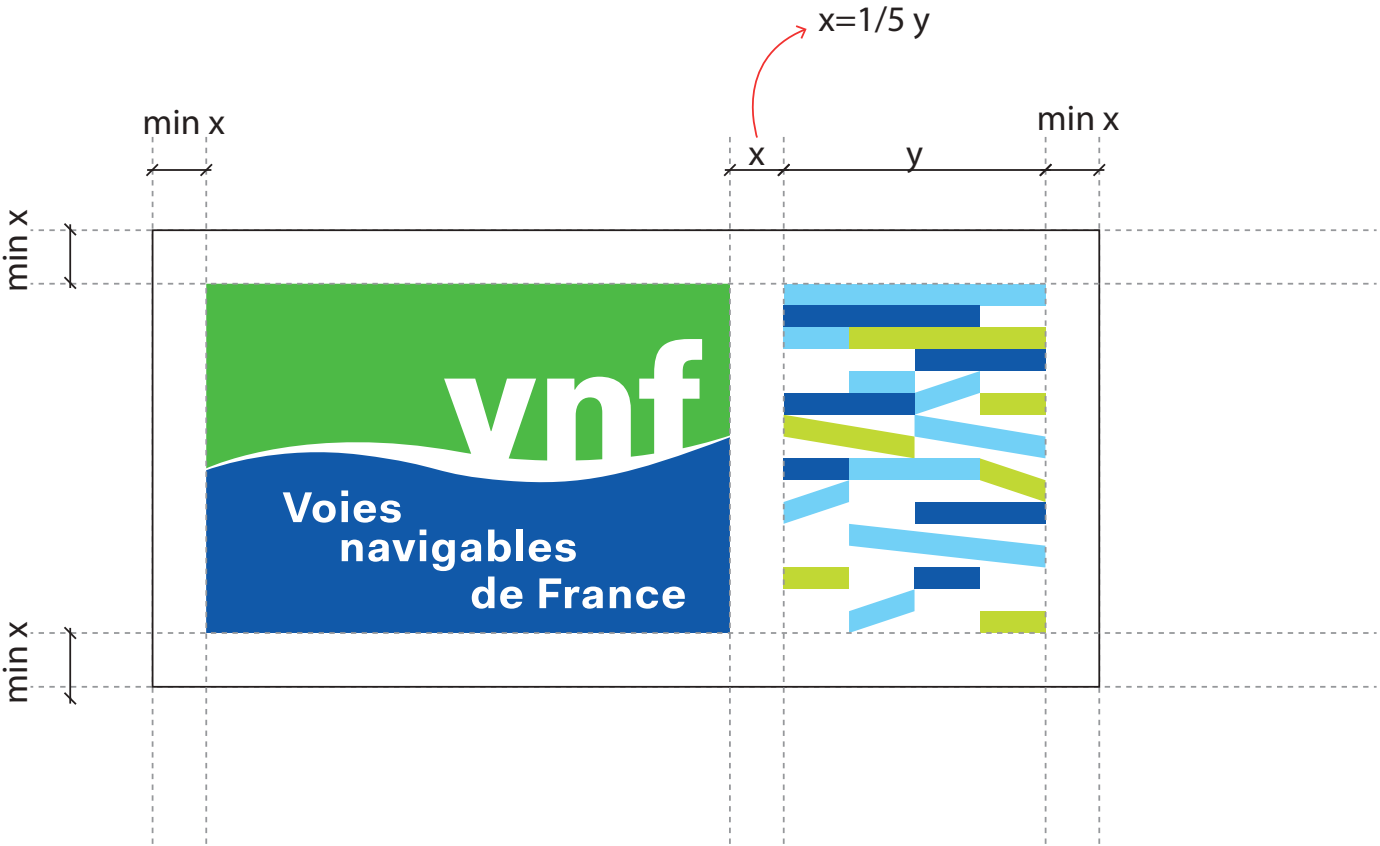
L'enseigne principale sur le bâtiment est la reprise du logo et de l'identifiant sur une plaque d'aluminium ou de Dibond (panneau composite aluminium de 3mm d'épaisseur) blanche.

La plaque blanche (RAL Blanc Pur 9010) est réalisée pour occuper au mieux le volume architectural et les éléments graphiques sont rapportés, centrés, en adhésif (rapport de taille idéal présenté ici en proportion de rapports de X).

Il n'y a pas d'éclairage prévu, le seul éclairage étant attribué au totem.



Exemple d'application





Il est aussi possible de rajouter sur des surfaces architecturales très horizontales le texte en lettre à lettre "Voies navigables de France" composé en Fakt Pro Bold, laqué RAL Bleu Outremer 5002.

Ces lettres reprennent, sans interlettrage particulier, les lettres présentes dans le logo VNF.

Elles ne sont jamais éclairées.



Exemple d'application

Sur des sites classés protégés par les Bâtiments de France, il n'est généralement pas possible de poser le logo en enseigne. On utilisera alors les lettres "Voies navigables de France" en Fakt Pro bold fixées sur entretoises pour être décollées du mur.

Voies navigables de France



Exemple d'application

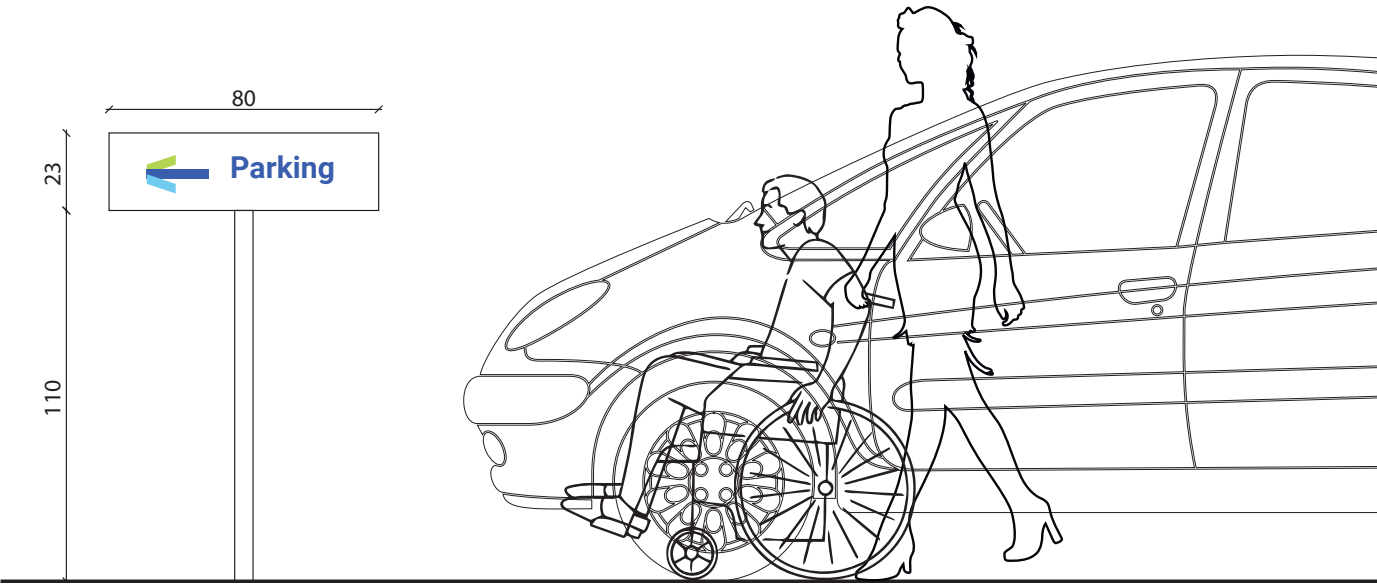
Les panneaux de signalétique directionnelle dans les espaces extérieurs, parkings, sont en Dibond blanc, les textes rapportés en adhésif bleu sont composés en Roboto bold en bleu teinté masse (référence Hexis bleu Pacifique Brillant S5280B) ou en quadri (C100 M67 J0 N34).

Les flèches directionnelles sont un fichier spécifique issu du style graphique de l'identifiant et sont imprimées en adhésif quadri).

Les fichiers correspondants sont disponibles à la Direction de la Communication.



Exemple d'application



Sur les espaces extérieurs de grande taille avec de la verdure, des petits totems de 130cm de haut sur 60cm de large peuvent être utilisés pour rassembler les indications directionnelles.

Ces totems ont besoin d'un massif béton pour être posés. La partie haute est habillée avec des tôles d'aluminium laquées Blanc Pur RAL 9010, la partie basse, plus étroite et plus fine, est laquée en Bleu Outremer RAL5002.

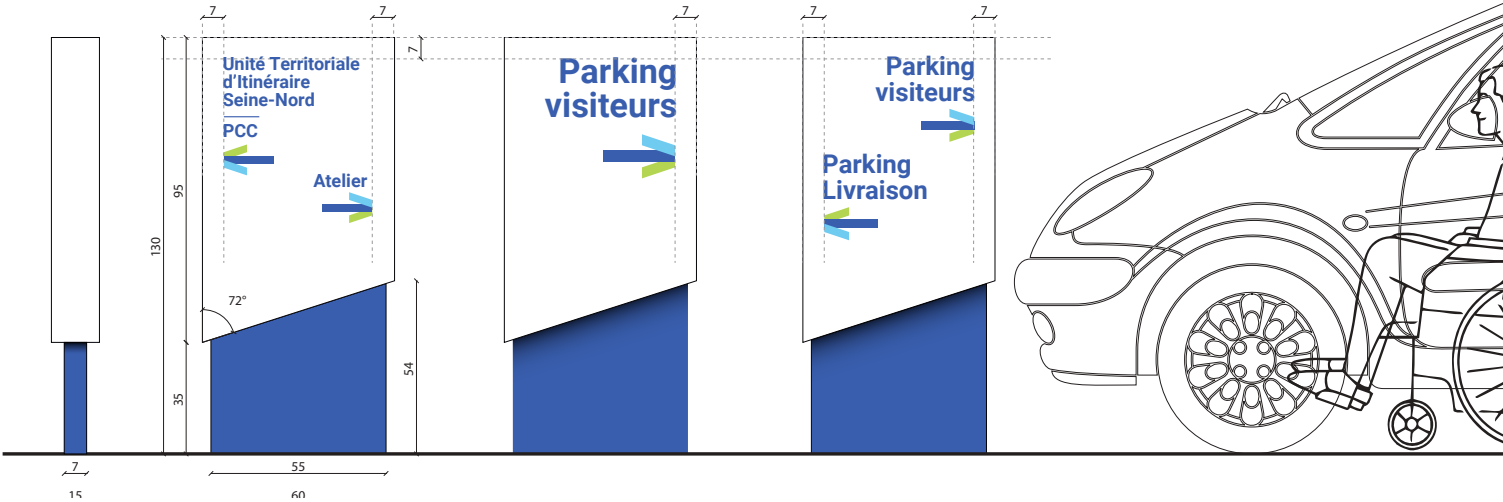
Les textes rapportés en adhésif bleu sont composés en Roboto bold en adhésif bleu teinté masse (référence Hexis bleu Pacifique Brillant S5280B) ou quadri (C100 M67 J0 N34).

Les flèches directionnelles sont un fichier spécifique issu du style graphique de l'identifiant et sont imprimées en adhésif quadri).

Les fichiers correspondants sont disponibles au pôle image marques.



Exemple d'application



Dans les espaces de parking, on peut aussi utiliser des murs existants pour apposer des indications directionnelles.

Des parties de murs peuvent être peintes en blanc ou habillées avec une tôle d'aluminium laquée Blanc Pur RAL 9010.

Les indications sont composées en Roboto bold en adhésif bleu teinté masse (référence Hexis bleu Pacifique Brillant S5280B) ou quadri (C100 M67 J0 N34).

Les flèches directionnelles sont un fichier spécifique issu du style graphique de l'identifiant et sont imprimées en adhésif quadri).

Les fichiers correspondants sont disponibles au pôle image marques.



Exemple d'application





Il est possible de renforcer l'identification d'une entrée dans un site de grande taille avec une application de peinture murale.

Cela permet, à peu de frais, de focaliser l'attention sur une zone.

Le blanc et le bleu sont alors les 2 couleurs à utiliser et à mixer, comme sur l'exemple ci-contre.



Exemple d'application



Bleu  
RAL 5002

Peinture Chromatic  
CR4099-5 Bleu d'Egypte

La plaque Etat se positionne à proximité de la porte d'entrée.

Son format n'est pas fixe (elle doit s'adapter à la superficie du mur) mais les proportions présentées ci-contre (42x30cm) doivent être au mieux respectées.

La plaque est en Dibond avec une impression numérique directe. La marque Etat est composé du logo République Française, du logo VNF et de l'identifiant; les textes sont composés en Roboto regular et en Roboto bold en bleu (quadri C100 M67 J0 N34) selon des documents d'exécution disponibles à la Direction de la Communication).

Pour renforcer l'impact visuel de l'entrée, le mur sur lequel la plaque est posée peut être repeint en blanc.



Exemple d'application



Sur des sites avec une fréquentation du public, il est possible de rajouter en façade une plaque complémentaire, appelée plaque message. Un texte y raconte qui est VNF et quelles sont ses missions. Un QR Code renvoi vers le site web.


Cette plaque message est généralement posée en miroir de la plaque d'entrée.

Tous les fichiers graphiques sont disponibles au pôle image marques.




Exemple d'application

30




RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE


Liberté  
Égalité  
Fraternité



Voies  
navigables  
de France




Accueil sur rendez-vous  
03 44 92 27 00  
VNF.fr




Voies  
navigables  
de France

30




RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



Voies  
navigables  
de France




Voies navigables de France, ou VNF, est l'établissement public responsable de la gestion, de l'exploitation et du développement de 6 700 km de fleuves, rivières et canaux qui irriguent la France et la relient à l'Europe.

Notre mission : transformer ce réseau en un véritable moteur de développement économique, écologique et social au service du territoire.

Très concrètement, nous développons des solutions d'utilité générale : transports responsables, stockage et distribution de l'eau, tourisme et loisirs durables, nouvelles énergies, support à la production agricole et industrielle, valorisation du patrimoine et maintien de la biodiversité.

Voies  
navigables  
de France




VNF.fr

42

PLAQUE D'ENTRÉE ET PLAQUE MESSAGE

1 SIGNALÉTIQUE EXTÉRIEURE



17/01/2025

PAGE 16

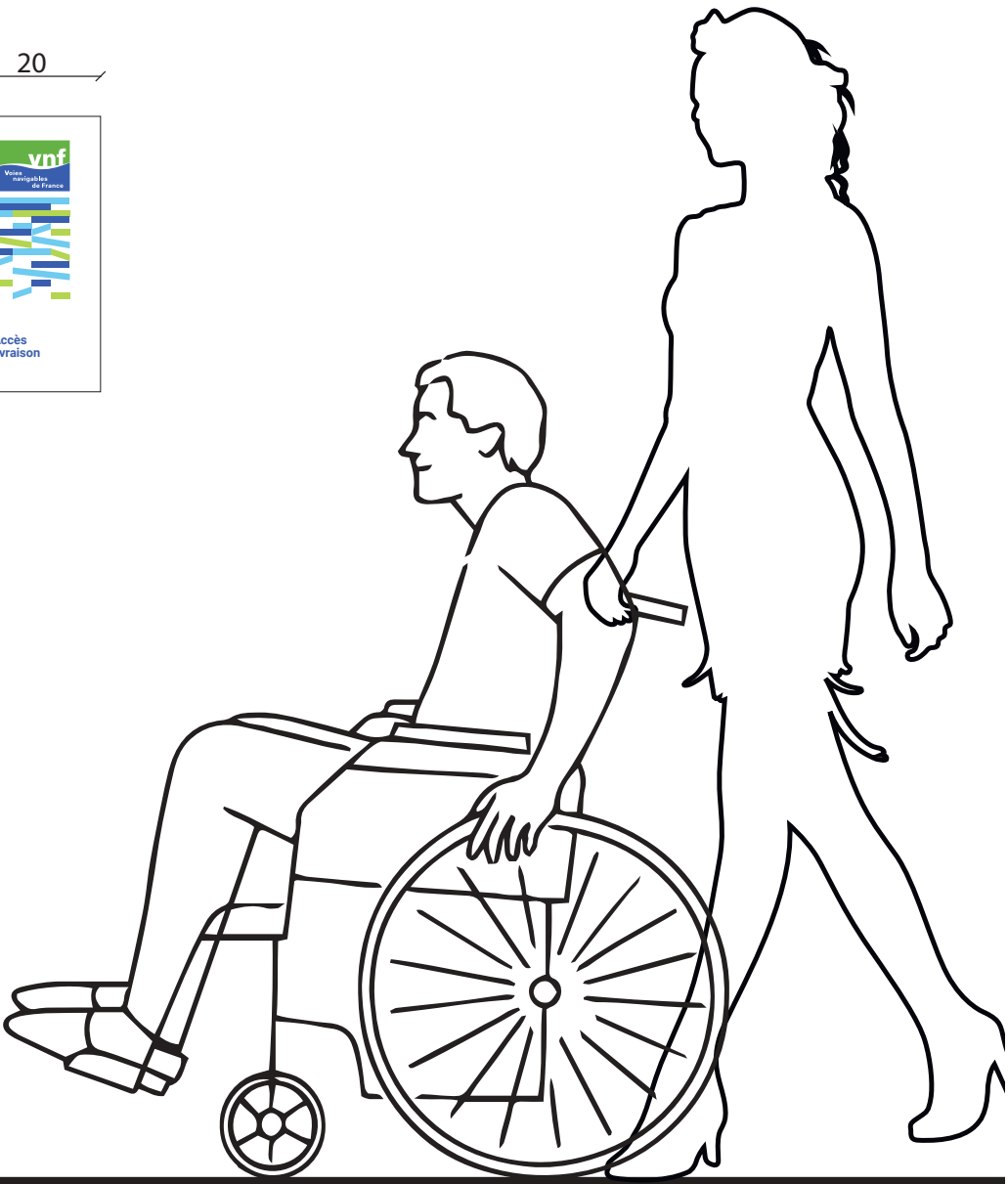
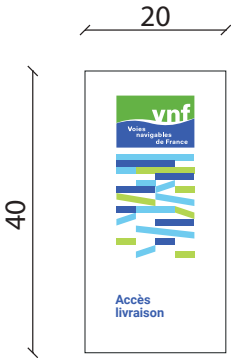


En complément de la plaque d'entrée principale avec la marque Etat, des plaques peuvent marquer les entrées secondaires.

Elle sont de même nature technique : support en Dibond, impression quadri numérique directe.



Exemple d'application



A l'intérieur d'un site, il est possible de marquer l'identité des bâtiments s'ils ont des fonctions différentes.

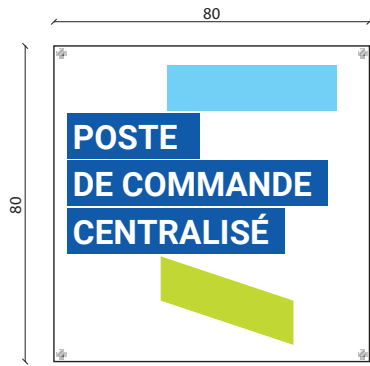
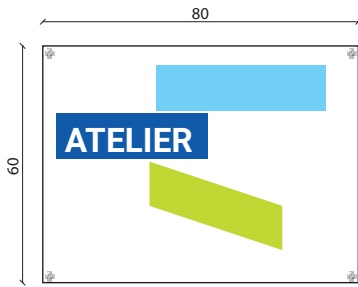
Ce marquage se fait sur une tôle d'aluminium rebordée ou sur une plaque en Dibond dont le format en hauteur est adapté à la taille du message.

Le décor est imprimé en numérique.

Les fichiers graphiques sont disponibles au pôle image marques.



Exemple d'application

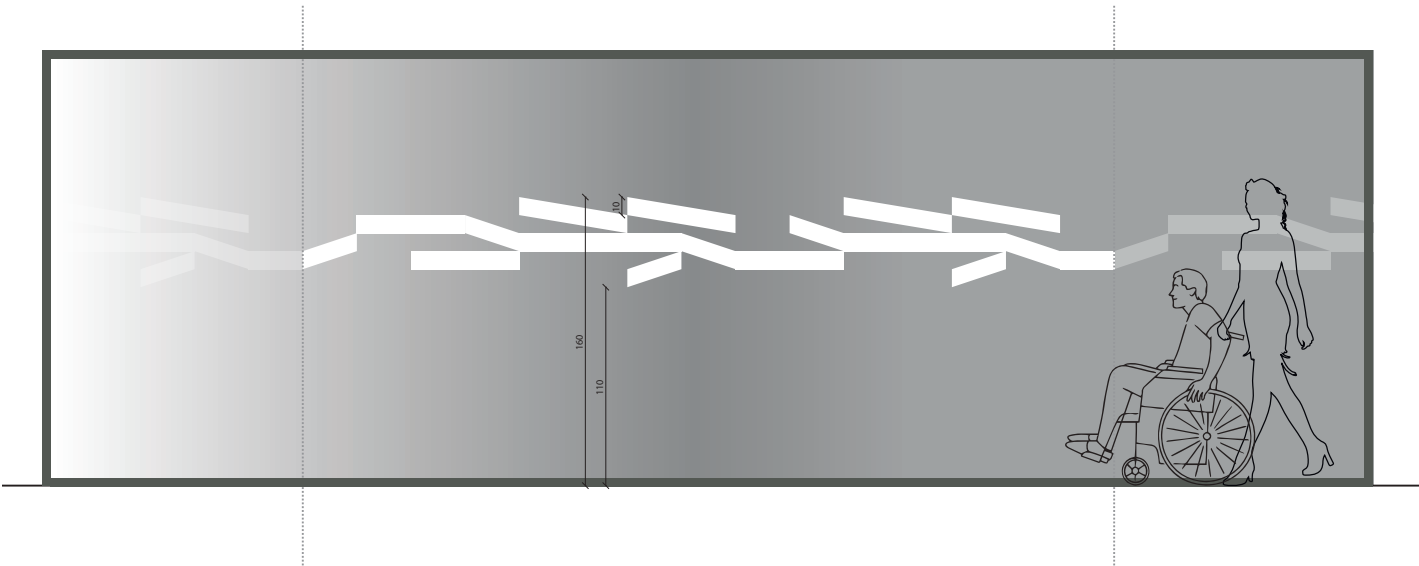


Les vitrages seront habillés d'une vitrophanie glacée reprenant le motifs de l'identifiant.

Attention, cette vitrophanie ne doit pas cohabiter avec celle présenté sur la page suivante.



Exemple d'application



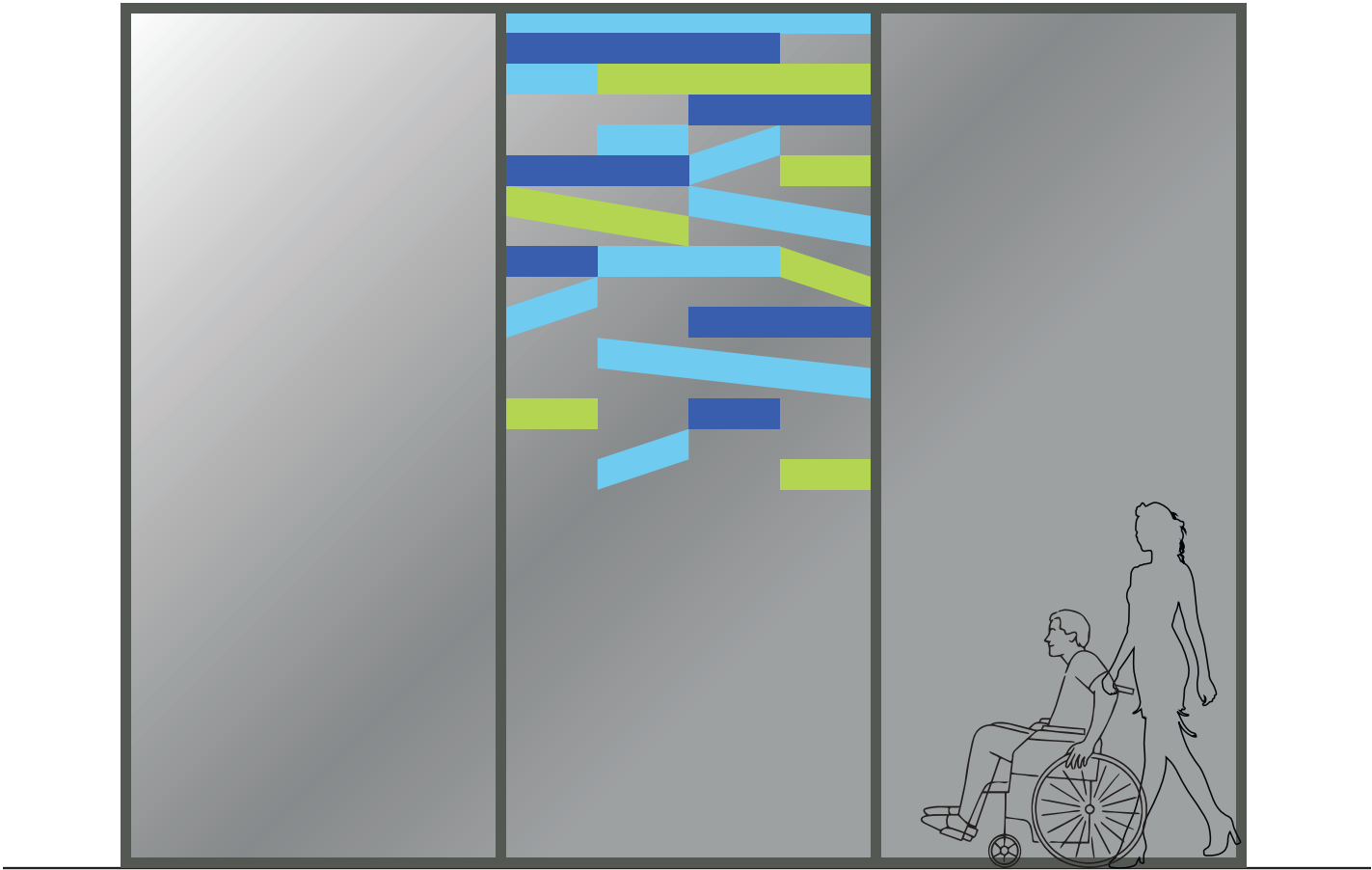
Il est aussi possible d'animer une façade vitrée avec l'identifiant en couleur, posé en adhésif.

Si cette option est choisie, il ne faut pas la faire cohabiter avec la vitrophanie de vitrine vue page précédente.

Les 2 vitrophanies ne peuvent pas vivre ensemble.



Exemple d'application



Si certains mobiliers extérieurs types portails ou clôtures sont à repeindre, ceux-ci doivent l'être en bleu RAL 5002.



2

**SITES  
TERTIAIRES**



Le modèle-type de site tertiaire présenté ici ne correspond à aucune réalité de site réel.

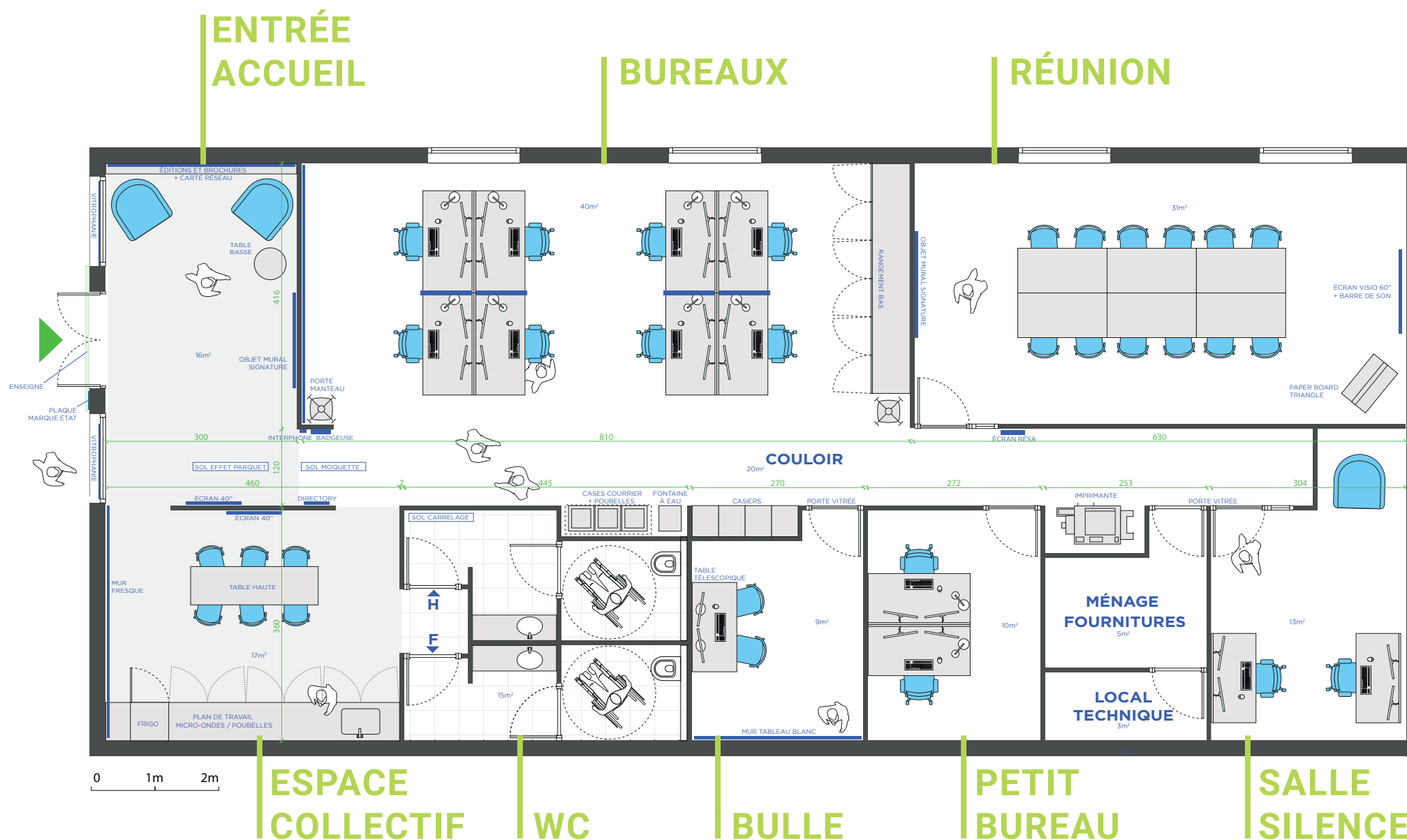
Il s'agit d'une maquette 3D permettant de rassembler sur une seule image tous les partis-pris d'identité intérieure d'un site, de l'espace d'accueil à la salle silence.

Les éléments présentés s'appuient sur toutes les expériences développées au cours de ces dernières années sur des sites réels. Ils sont ensuite détaillés dans les pages suivantes.

Les 8 types d'espaces que l'on retrouve habituellement dans un site tertiaire sont représentés sur ce plan fictif.

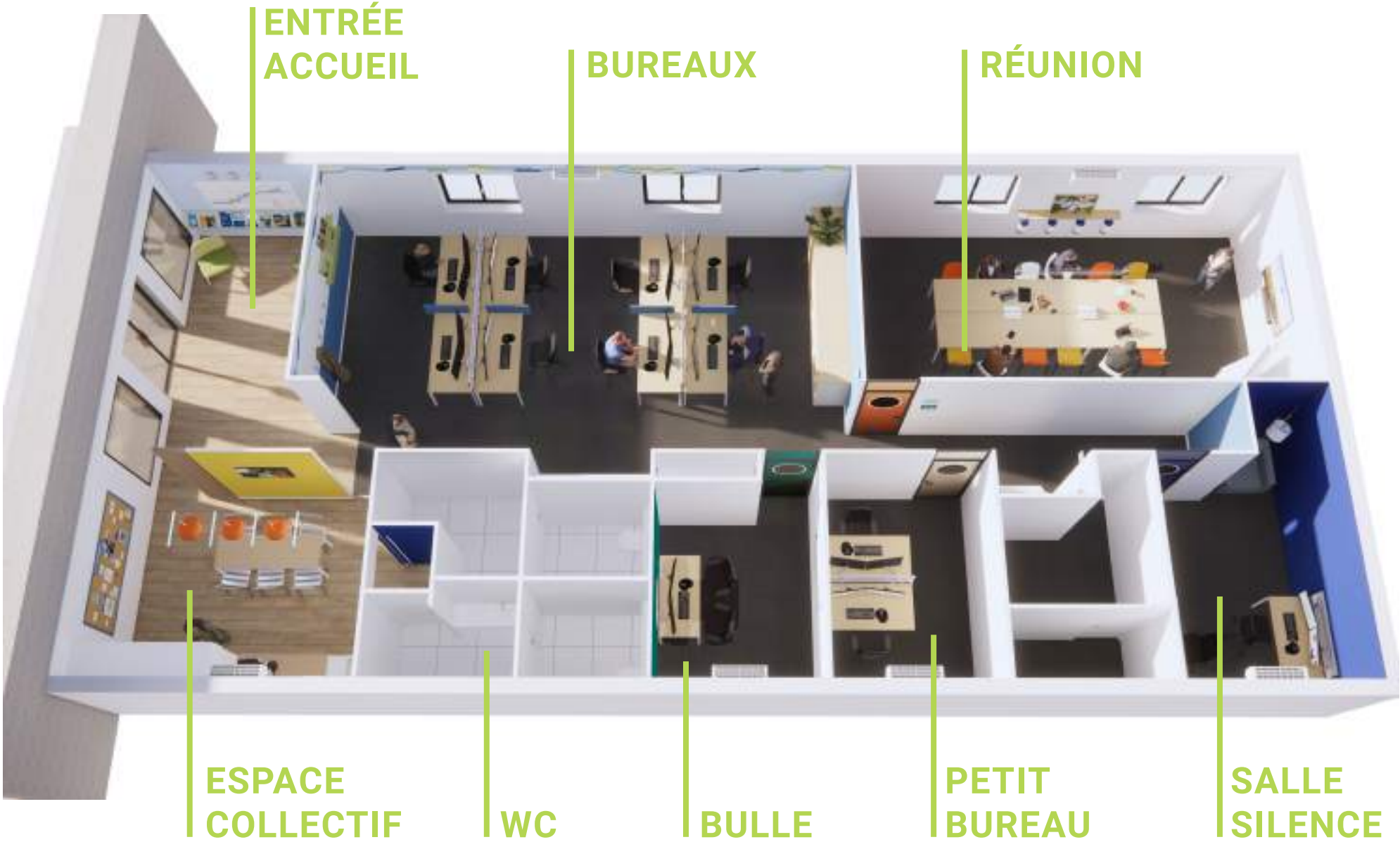
Chacun va être présenté dans ce document avec ses principes d'aménagement et d'identité.

Il est ensuite tout à fait possible qu'un site ne soit pas doté de ces 8 types d'espaces ou qu'ils aient des proportions ou des superficies très différentes.





Le plan présenté page précédente est ici monté en axonométrie, permettant de visualiser les volumes de chaque espace.



L'espace d'accueil du site est matérialisé par un objet identitaire clé : l'identifiant en miroir. Cet objet interprète l'origine de l'identifiant, qui a été conçu graphiquement pour servir de reflet en dessous ou à côté du logo.

Le logo VNF est présent à proximité.

Les murs sont une combinaison de surfaces blanches et bleu clair.

Une carte du réseau est présente sur le mur pour marquer la territorialité du site et un présentoir oblique permet de présenter des documents édités par VNF.

Quelques sièges d'attente et une table basse viennent compléter l'aménagement.



Dans l'espace d'accueil,  
un écran permet de  
relayer les films et  
communications de VNF.



L'espace collectif est idéalement relié à l'accueil, avec un même sol chaleureux (lames de carrelage, imitation bois).

Il s'organise autour d'un plan de travail de type cuisine, de machines à cafés, fours micro-ondes.

Sa proximité avec l'accueil permet d'accueillir un visiteur avec un café ou d'avoir un espace un peu plus vivant/bruyant proche de l'entrée.





Un grand panneau de partage en liège permet aussi de faire circuler l'information (avec une partie VNF et une partie ouverte aux collaborateurs).

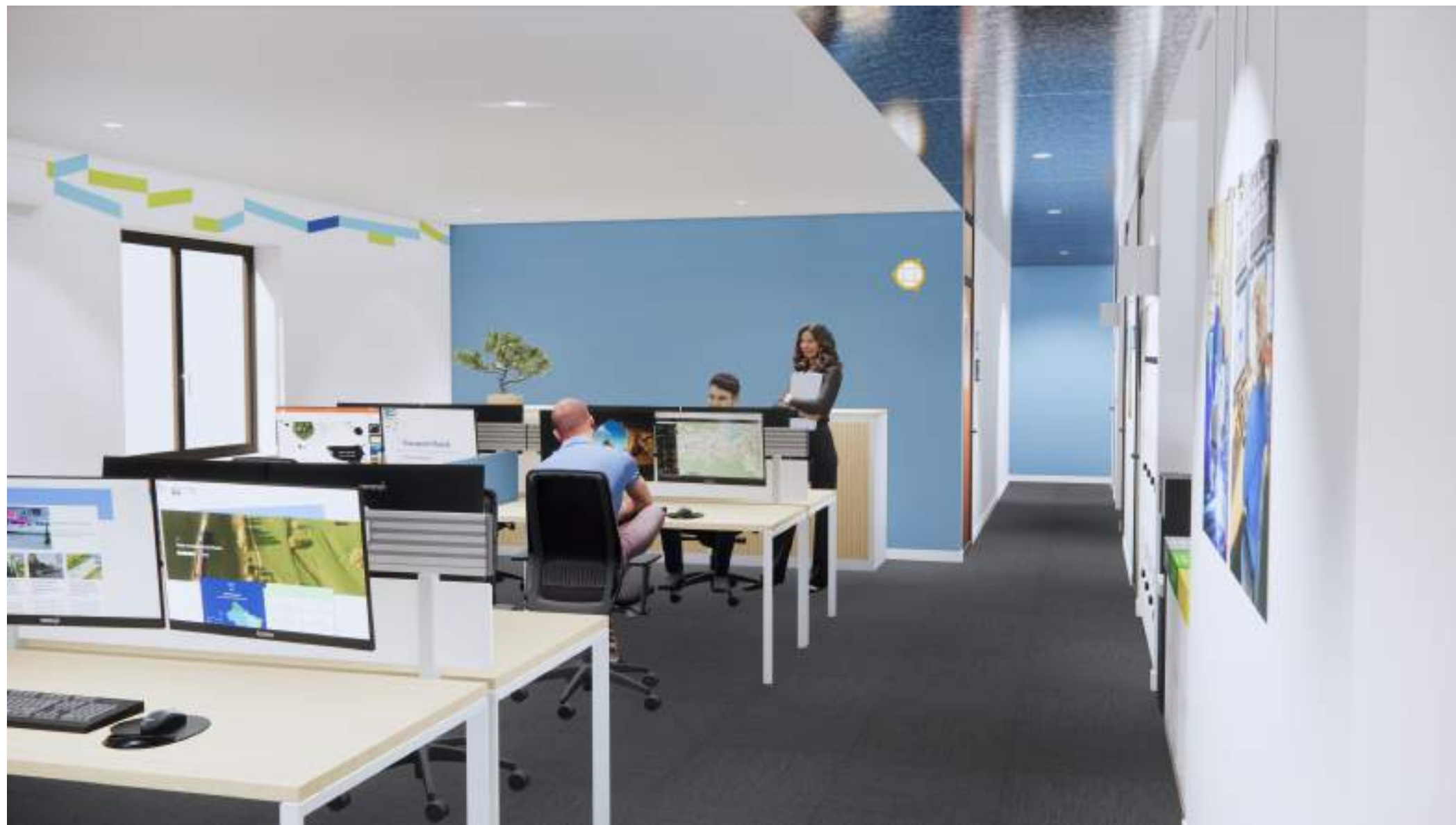
Un écran est aussi présent pour relayer les informations de communication interne (ce n'est pas le même flux vidéo que l'écran d'accueil).



Les toilettes sont de préférence à proximité de l'espace collectif, identifiés par des pictogrammes.



Le couloir principal qui irrigue les différents espaces peut être habillé avec un plafond spécifique en panneau décoratif miroir (tôle d'aluminium anodisé) qui imite le reflet de l'eau.



Le couloir qui irrigue les différents espaces est en blanc avec un espace casiers, courrier et poubelles de tri sélectif.

Les portes vitrées vers les espaces fermés (bulle, salle silence) sont adhésivées avec un film opacifiant coloré qui laisse ressortir la contre-forme d'un hublot circulaire à hauteur d'œil.





L'espace des bureaux est aménagé selon une configuration d'open space avec des ensembles de 4 bureaux et leur séparateurs acoustiques.

Les murs sont peints en blanc et bleu ciel et une frise horizontale adhésive crée un marqueur identitaire en partie haute.



Les murs de la salle de réunion sont de couleur blanche sauf un mur peint en orange (le mur derrière l'écran doit rester blanc).

Des éléments décoratifs d'aménagement viennent apporter des clins d'oeil à l'univers métier, comme la tablette pare-battages qui permet aux dossiers de chaise de ne pas abîmer la peinture du mur.



Le mur orange de la salle de réunion évoque le dynamisme de l'esprit dans lequel doivent se dérouler les réunions.

Au mur, des photos issues de la photothèque VNF sont imprimées en numérique sur des plaques de Dibond et suspendues avec une cimaise d'accrochage.



A côté des espaces de travail en open space qui nécessitent du silence, la bulle est une petite salle dédiée à l'échange, en physique ou en visio.

Les murs de cette bulle sont blancs, sauf un qui est peint en vert.

Un grand adhésif vient animer l'un des grands murs blanc.





La salle silence a aussi des murs blanc mais son mur coloré est d'un bleu profond.

Dans le même esprit que pour les bulles, un adhésif de grande taille illustre le silence demandé à chacun ici.

Une petite alcôve avec un fauteuil permet de renforcer l'esprit de calme du lieu.



Pour que les différents espaces soient visiblement marqués, les sols sont de 3 types :

Sol souple effet parquet sur les zones

- entrée / accueil
- espace collectif

Carrelage effet parquet sur les zones sanitaires.

Dalle moquette sur les zones :

- bureaux
- bulle
- salle silence
- salle de réunion



Sol souple effet parquet  
ou  
Carrelage effet parquet



Dalle moquette 60x60cm

A chaque espace sa touche de couleur !

Les teintes données sont issus du nuancier de peintures murales Chromatic.



**ENTRÉE / ACCUEIL**  
CH1 0452  
Bleu Zannone

Sur le mur recevant la carte réseau, et sur d'autres murs si nécessaire.



**BUREAU**  
CH1 0465  
Bleu Jalles

Toute hauteur ou seulement le sous-bassement jusqu'à une hauteur de 100cm



**ESPACE COLLECTIF**  
CH1 0592  
Jaune Raphael

Egger U114 ST9 Jaune tournesol

Sur le mur recevant l'écran de communication



**SALLE RÉUNION**  
CH1 0630  
Orange Coloquinte

Sur le mur face à l'écran de visio



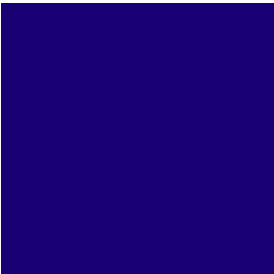
**ENTRÉE TOILETTES**  
CH1 0843  
Bleu Napuka

Sur le sas ou mur d'accès aux toilettes



**BULLE**  
CH2 0709  
Vert Parodia

Sur le mur principal



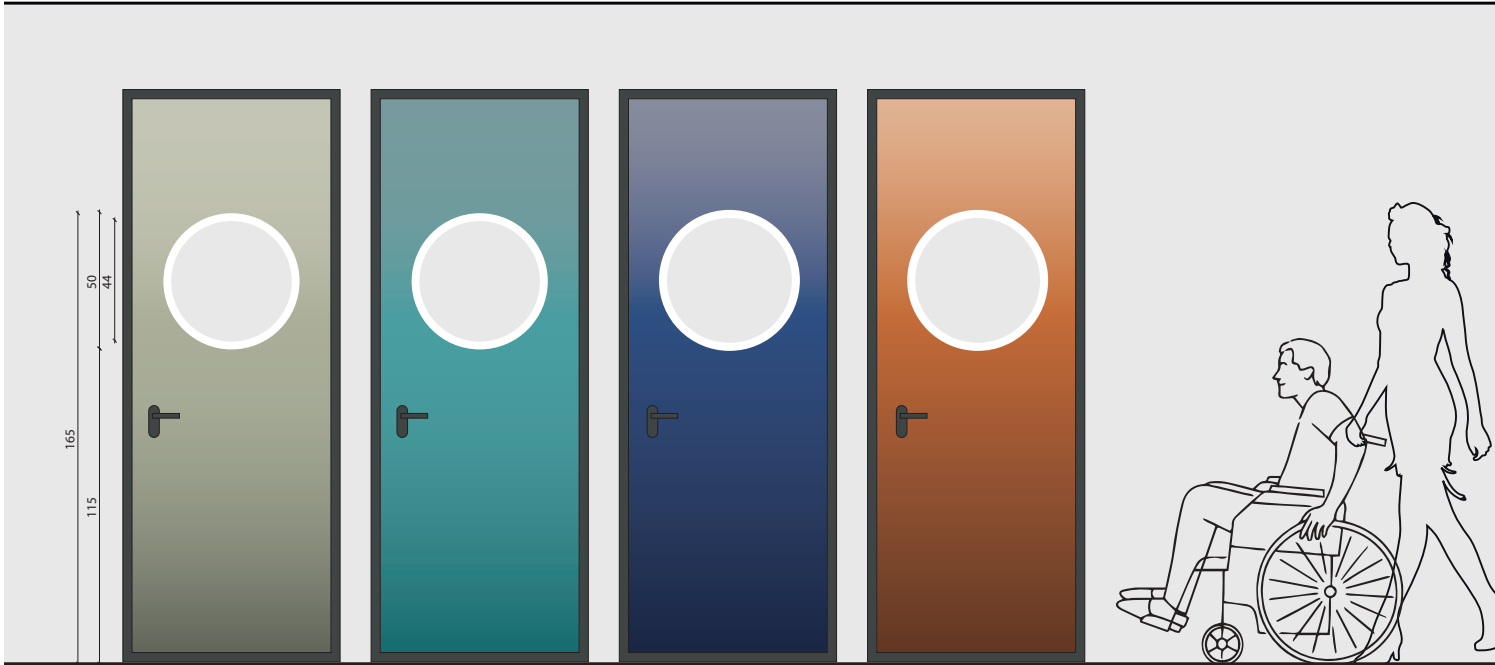
**SALLE SILENCE**  
CH1 0825  
Bleu Kerama

Sur le mur principal et si possible sur une alcôve accueillant le fauteuil

Les portes sont idéalement vitrées et habillées avec un film dépoli coloré en lien avec le code couleur du mur intérieur dans la pièce.

Ce film est découpé à hauteur d'oeil pour marquer un grand hublot, permettant à chacun de voir si la pièce est occupée, sans avoir besoin d'ouvrir la porte.

Un fil blanc de contour marque ce hublot. l'ensemble est réalisé par un enseigniste en impression numérique.





Le plafond du couloir principal peut être habillé avec un revêtement spécifique réalisé par un assemblage bord à bord de plaques décoratives miroir découpées dans de la fine tôle d'aluminium anodisé qui imitent parfaitement le reflet de l'eau.

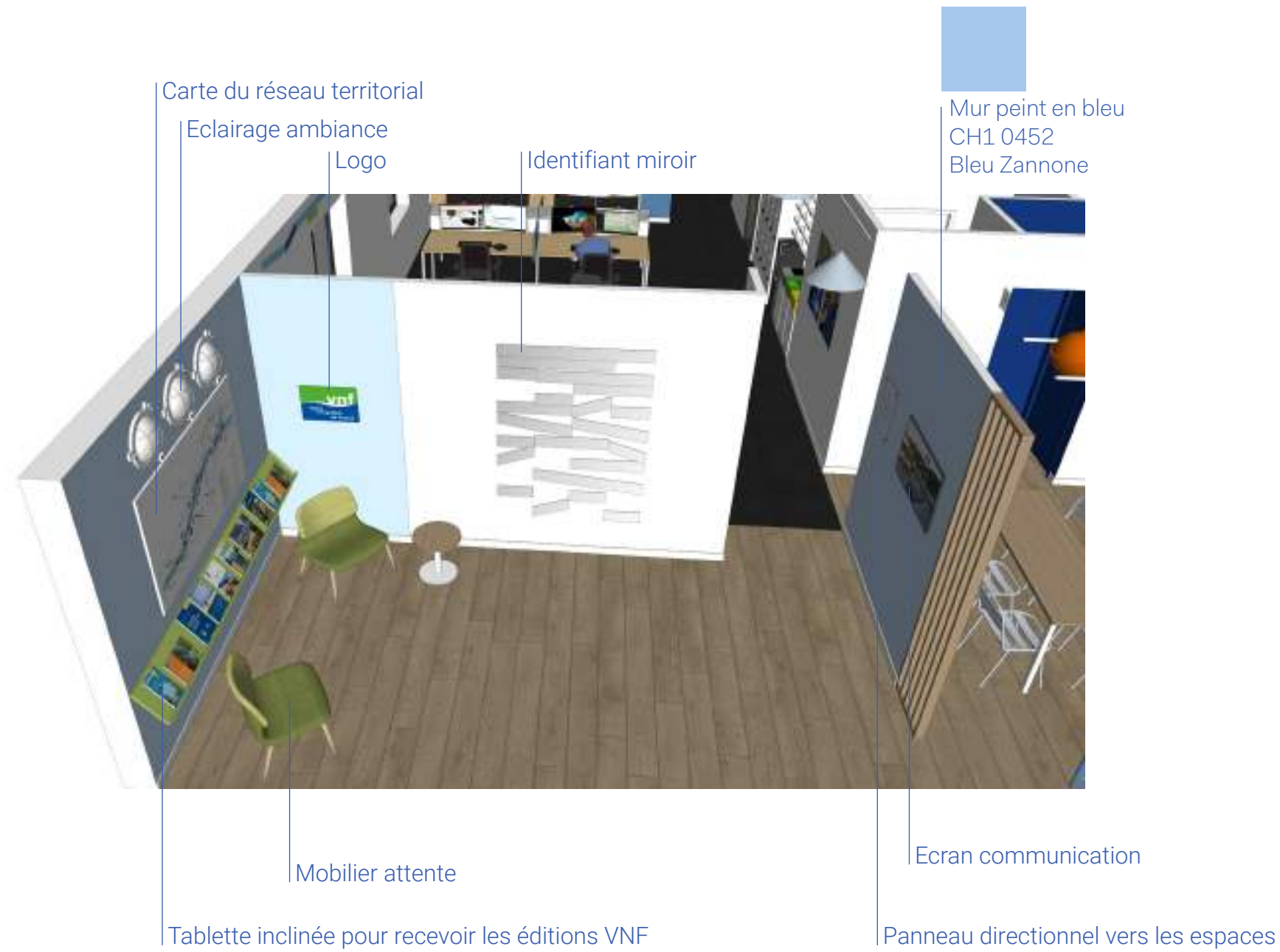
Les spots peuvent être encastrés dans ces plaques.

Le mur à l'extrémité du couloir est peint en bleu CH1 0465 Bleu Jalles - pour renforcer l'effet.



# ENTRÉE / ACCUEIL

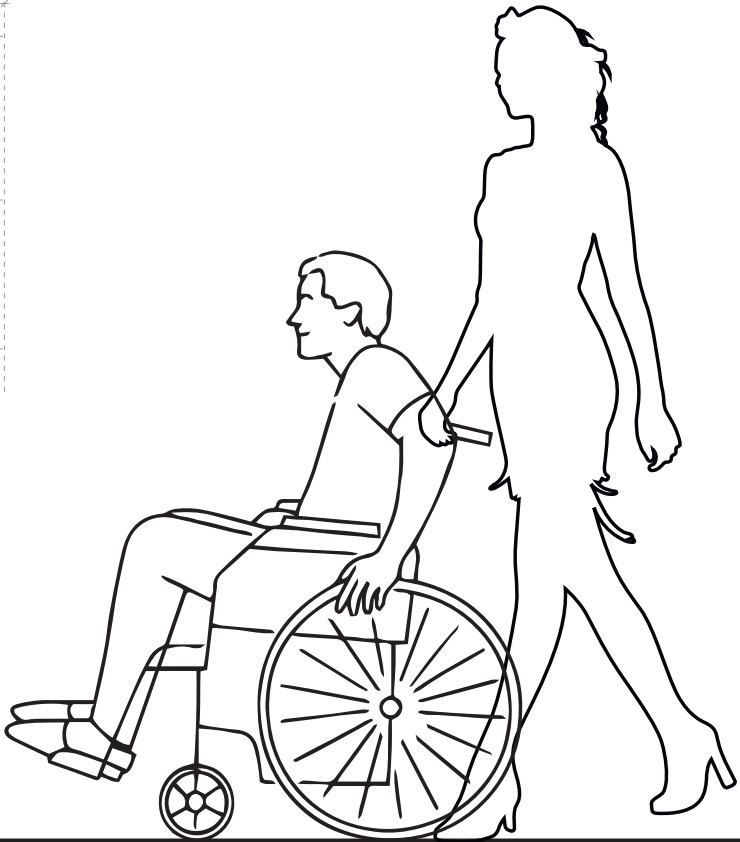
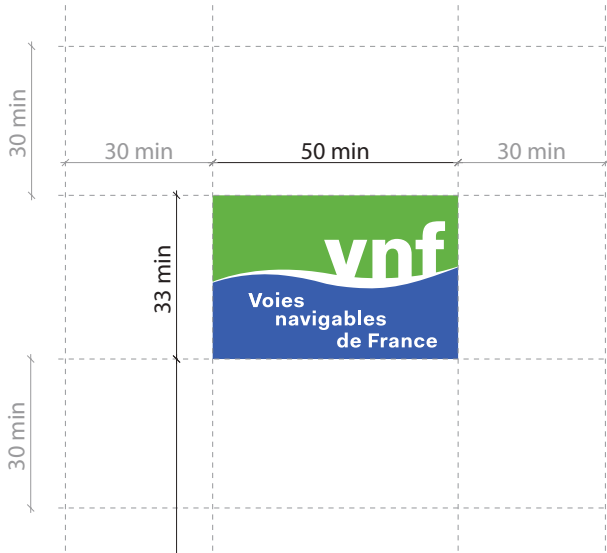
Voici les éléments qui doivent être présents dans l'espace d'entrée du site tertiaire.



Le logo VNF est placé à côté de l'identifiant miroir, sur un mur peint en bleu clair - CH1 0452 Bleu Zannone.

Il est imprimé en numérique par un enseigniste sur une plaque de Forex blanche de 3mm d'épaisseur et fixé par l'arrière sans vis apparente.

La dimension présentée ici en référence doit bien sûr être adaptée à la taille de la pièce.



Cet objet de grande taille a un rôle central à l'accueil.

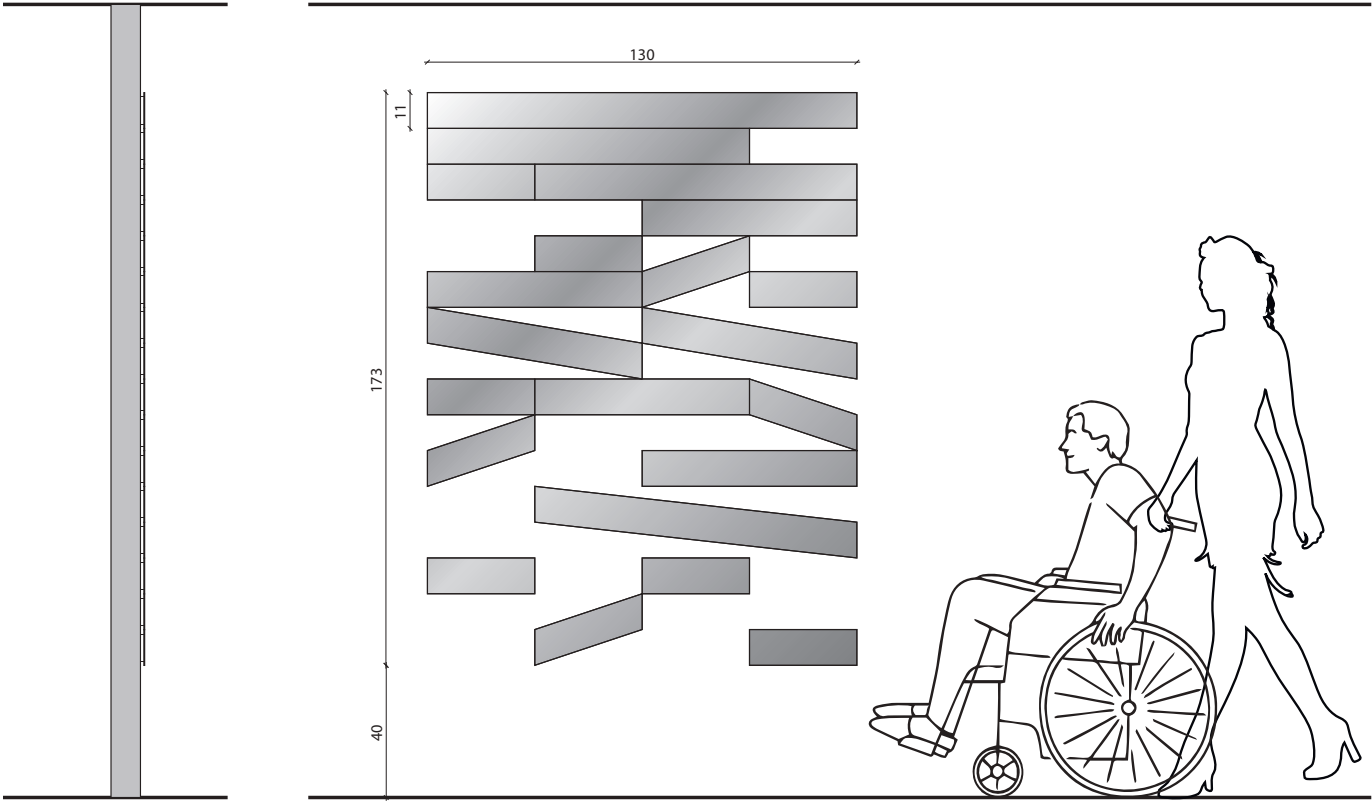
Il doit être placé idéalement dans l'axe de la porte d'entrée.

C'est le découpage en miroir de l'identifiant du système graphique.

Les formes sont découpées par un enseigniste dans un Dibond miroir argent de 3mm d'épaisseur et décollées du mur par des petits taquets.

L'ensemble est posé sur un mur blanc avec un mur bleu clair perpendiculaire à proximité pour refléter cette couleur.

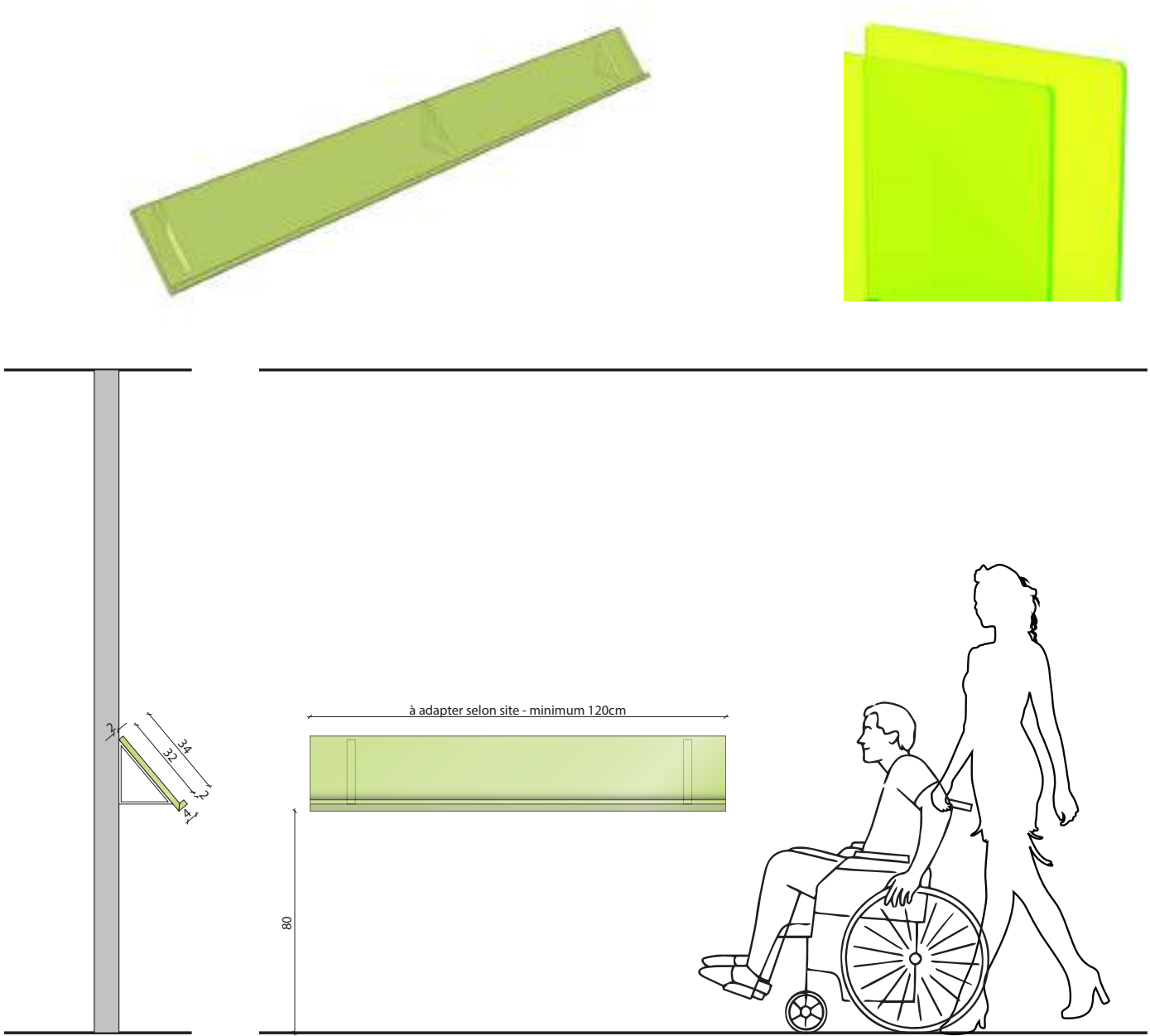
Fichier disponible auprès du pôle image marques.



La tablette oblique est réalisée par un enseignant en plexi translucide vert clair de 32 cm de hauteur (épaisseur de 20mm environ selon les dimensions totales de la tablette).

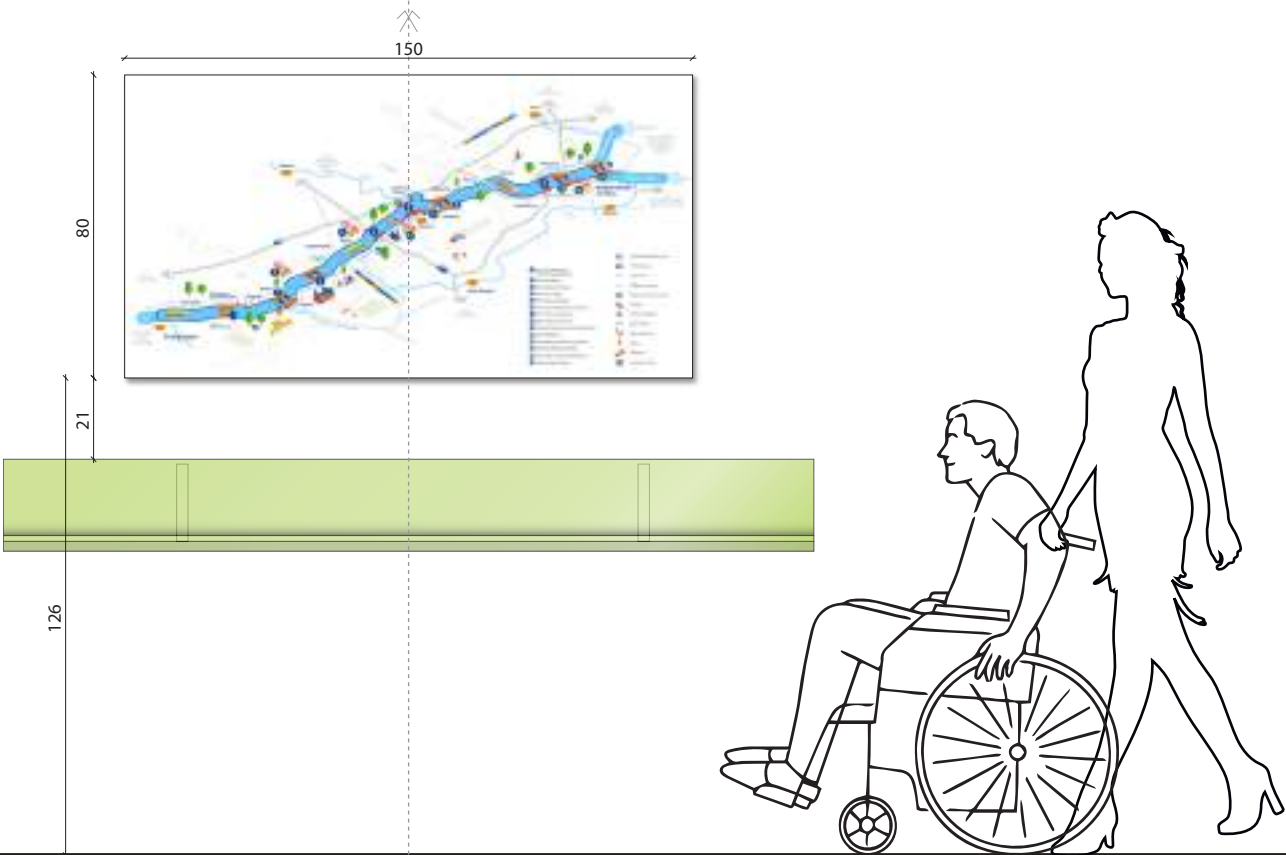
Les équerres arrières de soutien sont elles aussi en plexi et collées par l'arrière.

En alternative, cette tablette peut être réalisée en bois.



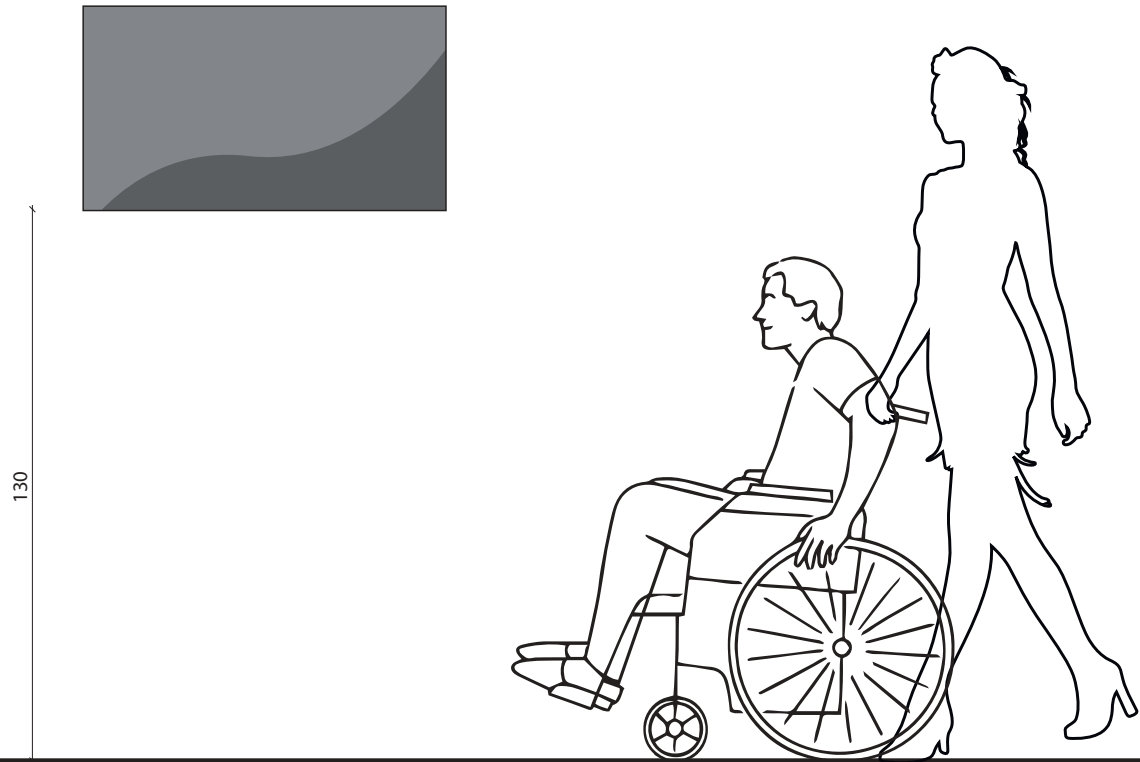


La carte du réseau territorial est imprimée en quadri sur un forex de 3mm d'épaisseur.



L'écran dans l'espace  
accueil fait environ  
39 pouces.

Il est positionné sur un  
mur bleu clair - CH1 0452  
Bleu Zannone -  
et relaie des contenus de  
communication externes.



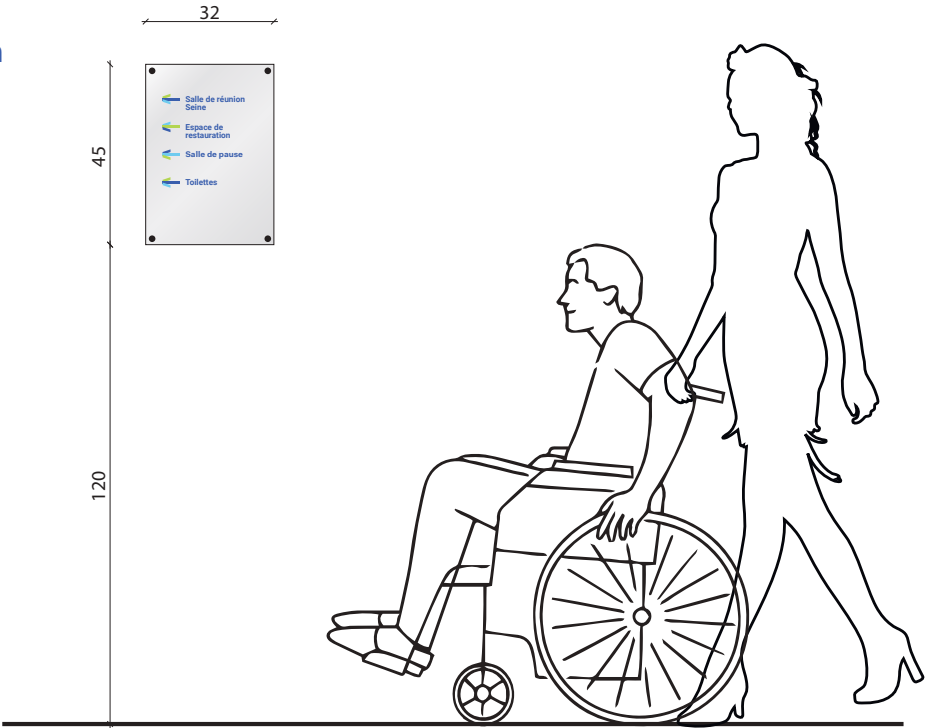
La plaque directionnelle sert à flécher les directions vers les salles de réunion, la bulle et la salle silence.

Elle est sur une plaque de plexi transparent de 5mm d'épaisseur avec 4 vis inox et cabochons aux 4 angles.

Les textes sont rapportés en adhésif, ils sont composés en Roboto bold et les flèches issues du système graphique sont imprimées sur un adhésif en quadri avec 3 variantes de mises en couleur. Fichiers disponibles auprès du pôle image marques.



-  **Salle de réunion Seine**
-  **Espace de restauration**
-  **Toilettes**



Détail système vis

**CHAUFFEUSE**

4 pieds bois Klik - tissu  
Références :  
UGAP : 3328613 |  
Fournisseur : KBX0/C0  
Fournisseur : SOKOA  
Hors tout l. x h. x pr.  
69 x 74,5 x 64 cm  
Assise =  
vert malachite step  
Dossier =  
vert amande noma

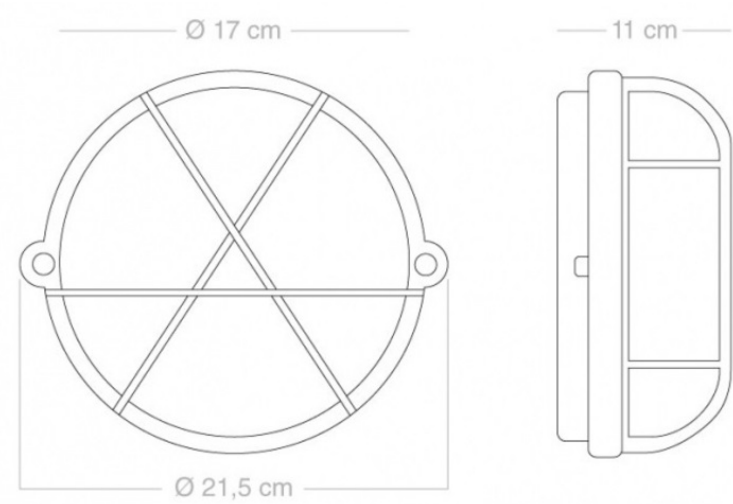
**TABLE BASSE**

Tamaris - Ø 43 cm -  
piétement sur socle rond  
- stratifié  
Références : UGAP :  
2730707 | Fournisseur :  
H42 R04 S SR AP  
Fournisseur : CLEN  
Hors tout l. x h. x pr. (cm)  
43 x 42 x 43 cm  
Plateau Orme  
Pide blanc



3 appliques hublots sont à poser au dessus de la carte réseau.

Applique de salle de bain, hublot en bakélite  
H17cm, L21,5cm - Zangra  
Fournisseur : [www.nedgis.com](http://www.nedgis.com)



# ESPACE COLLECTIF



Vue axonométrique des éléments que l'on retrouve dans un espace collectif d'un site tertiaire.



La cuisine est composée de mobilier blanc avec un plan de travail mélaminé effet bois clair.

Une crédence en mélaminé jaune est à poser tout le long du plan de travail.  
Egger U114 ST9 Jaune tournesol

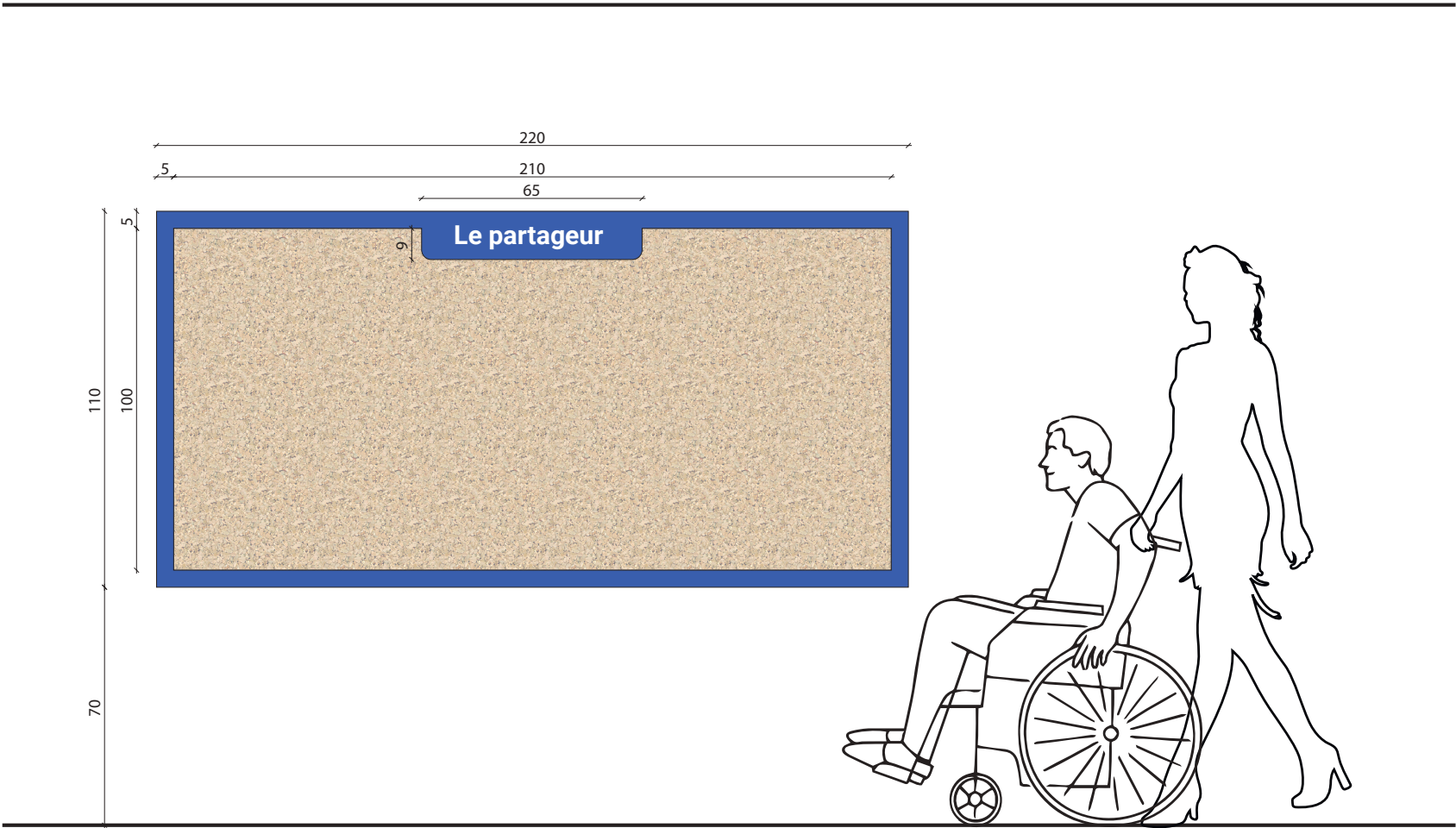
Les poubelles sont à intégrer dans les mobiliers bas avec des trappes inox (2 tris).  
Les contenants adaptés sont aussi à prévoir.



Nommé "Le partageur" comme pourrait l'être une navette de transport fluvial, ce panneau de liège à pour objectif de servir de support d'affichage libre à destination des collaborateurs.

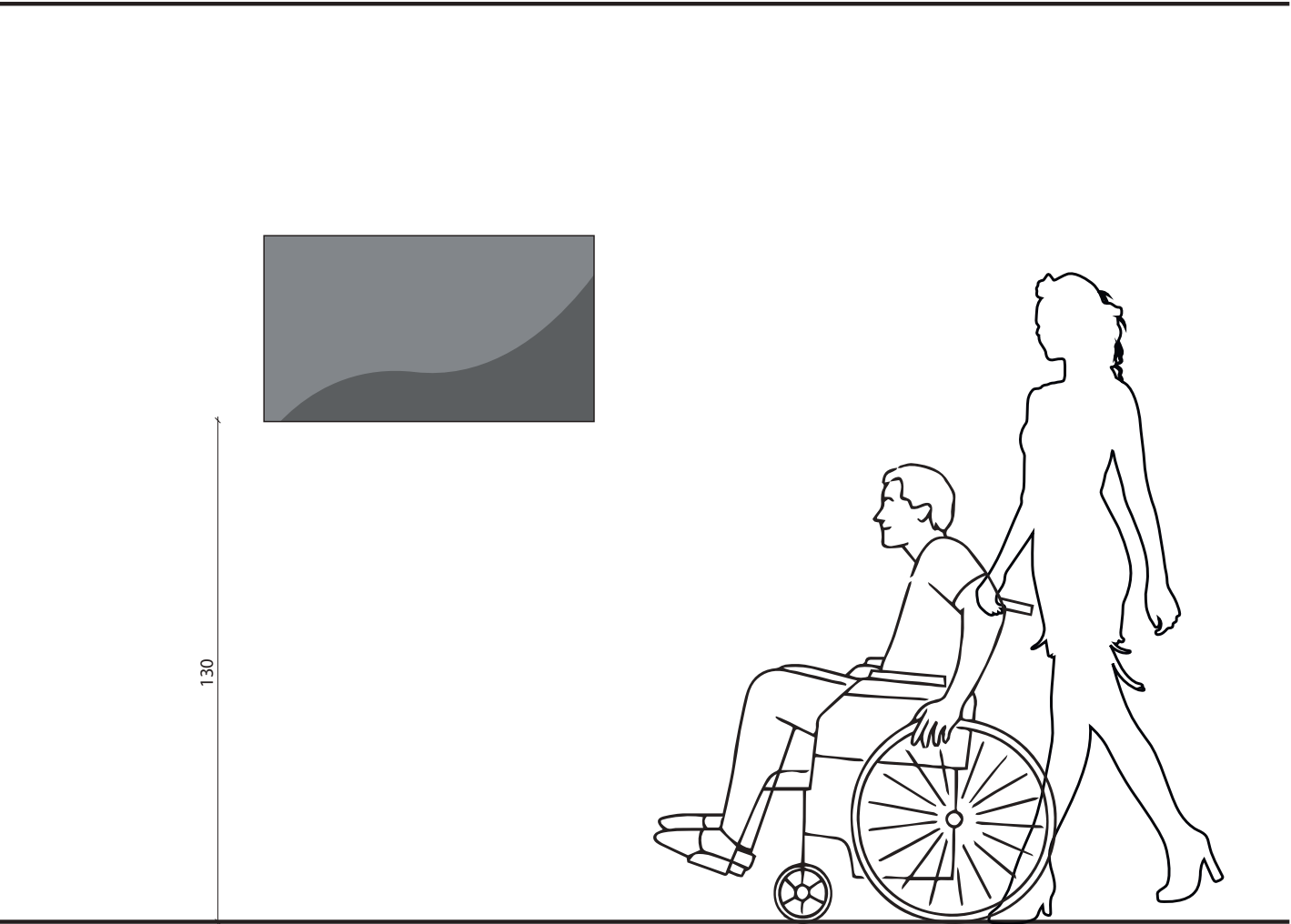
Un cadre en MDF peint CH1 0843 -Bleu Napuka vient entourer l'ensemble.

Les lettres "Le partageur" sont en adhésif blanc - Typographie Roboto bold



Un écran 39" est positionné sur un mur peint en jaune - Mur Jaune CH1 0592 Jaune Raphael.

Il permet la diffusion de contenu interne VNF, destiné aux collaborateurs.



**TABLE** Hola 180 x 80 cm  
4 pieds blanc finition  
époxy  
Références :  
UGAP : 3990474  
Fournisseur :  
NOWY STYL.Fr  
180 x 74 x 80 cm

**CHAISE** 4 pieds Soléa  
- aluminium - assise et  
dossier à lattes  
Références : UGAP :  
3990428  
Fournisseur : RODET  
Hors tout l. x h. x pr. (cm)  
46 x 78 x 53 cm



Acacia



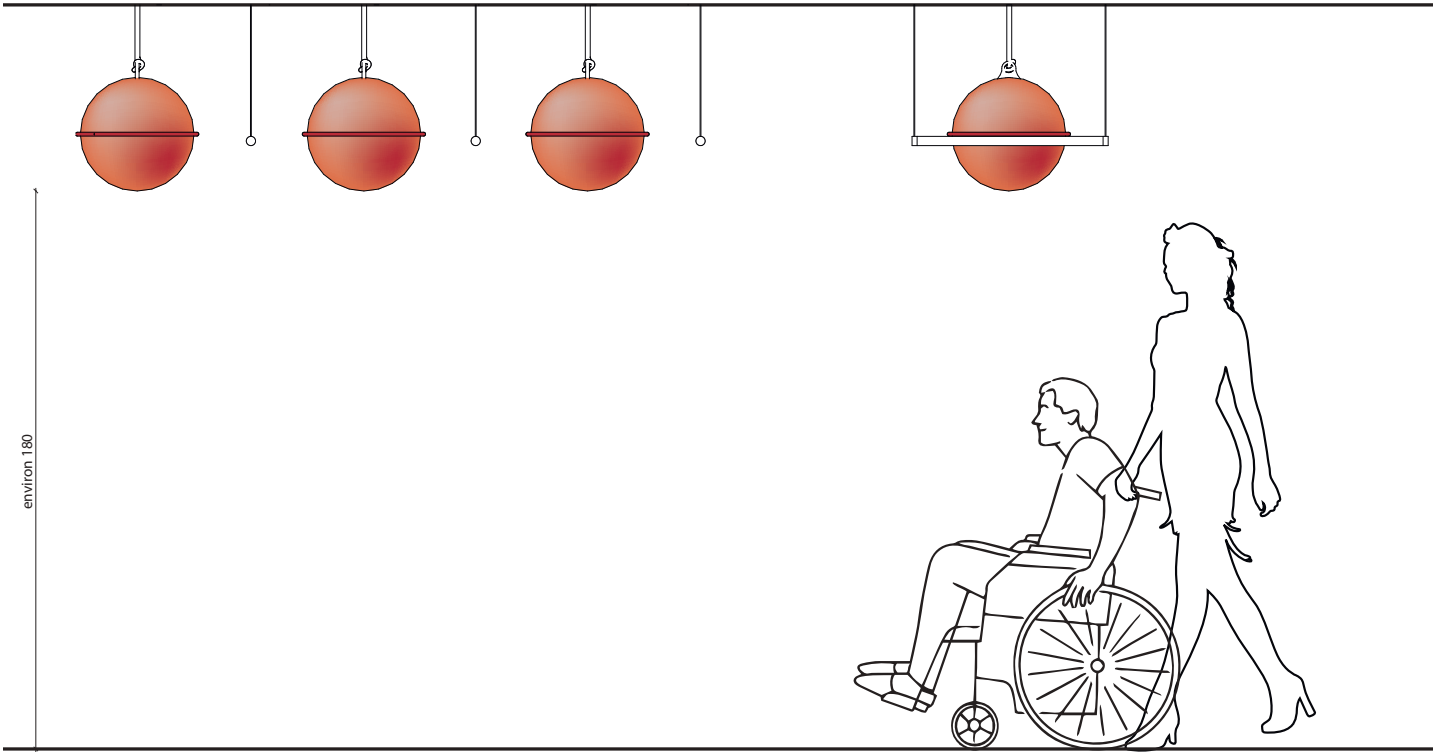
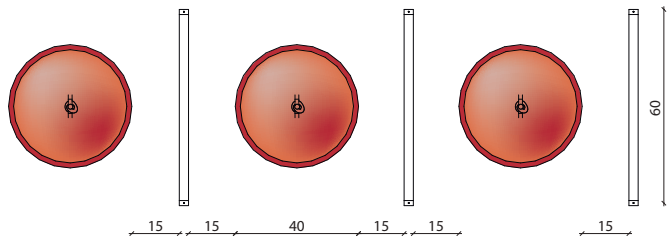
Chant ABS  
Acacia



L'idée est de jouer avec les code de l'identité du métier dans l'espace collectif, en détournant quelques objets présents dans l'univers VNF.

L'exercice présenté ici est un détournement d'usage de bouées pour créer une suspension lumineuse, associant bouées d'amarrage et tubes led.

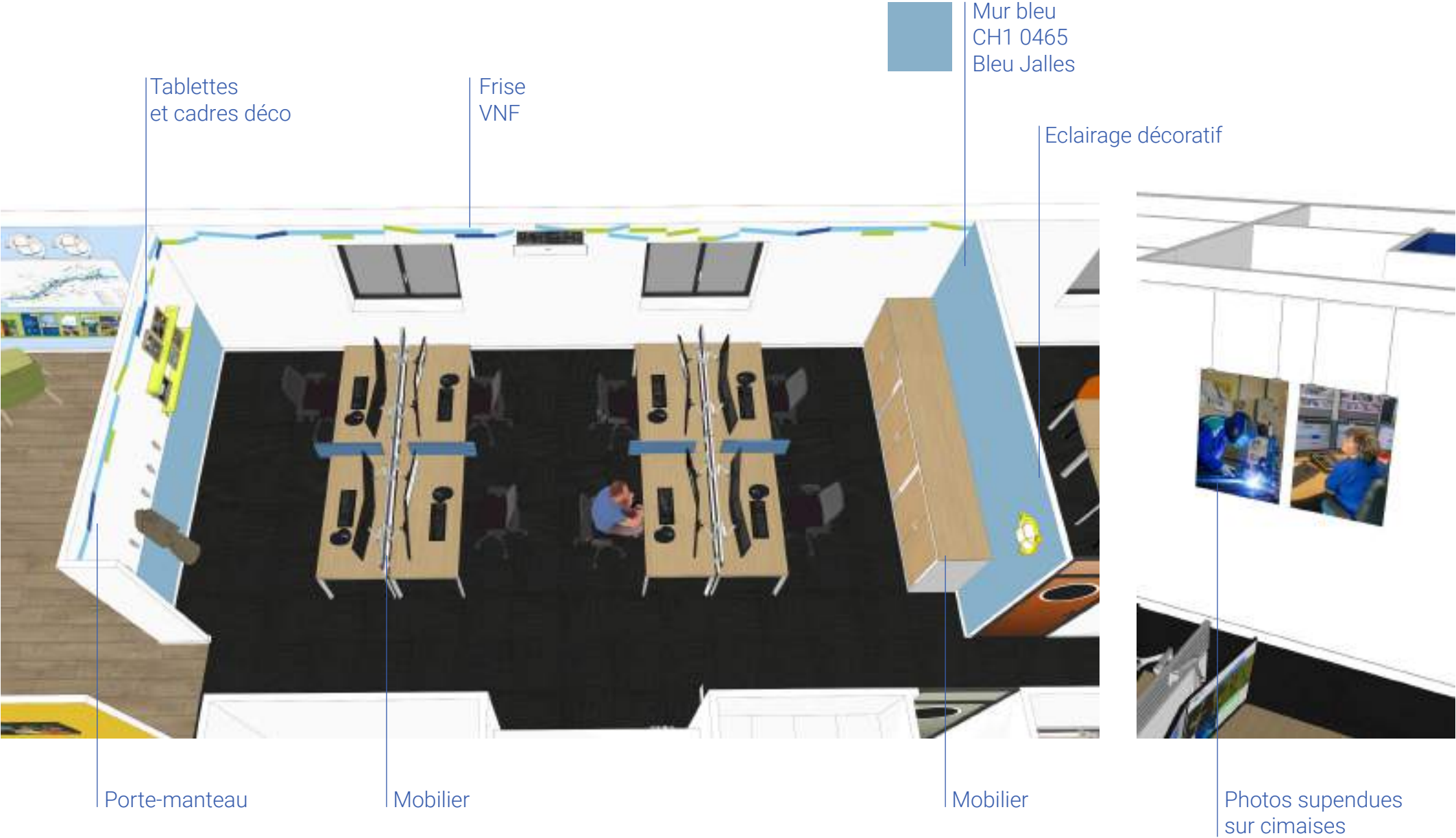
Si cela est possible il vaut mieux recycler des bouées qui ont déjà vécu une première vie sur l'eau.





# BUREAUX

Voici l'axonométrie d'un espace de bureaux fonctionnant en open space.



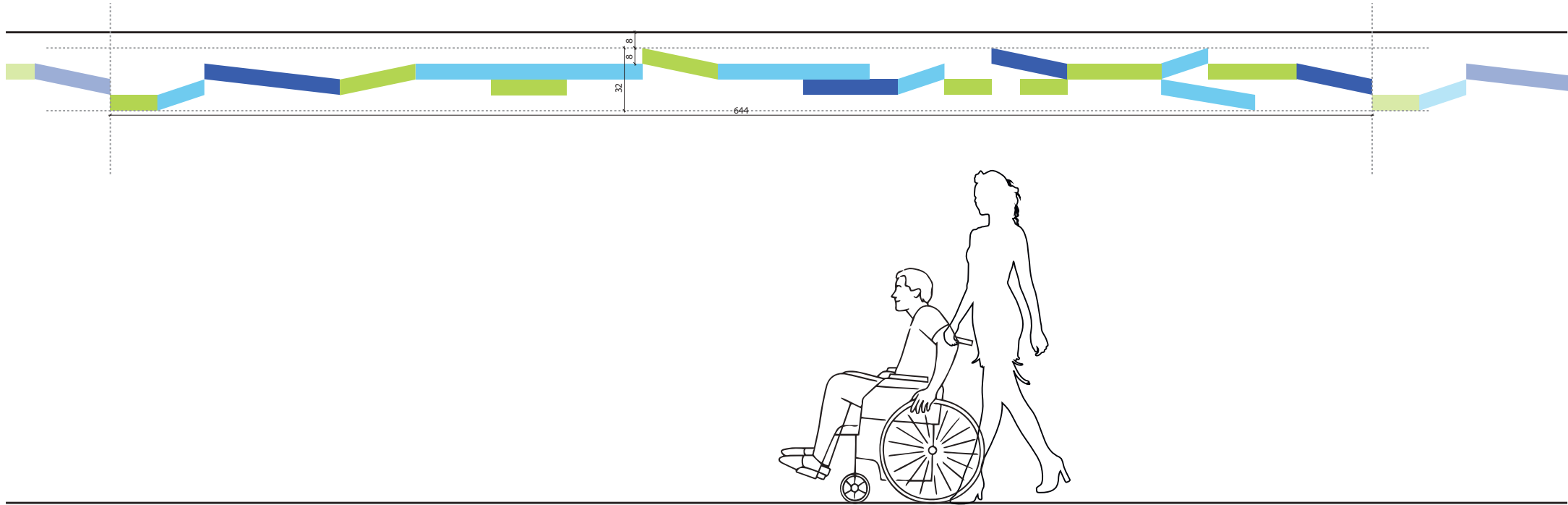
+ Vitrophanie en cas de bureau fermé

Les murs de l'espace de bureaux sont peints en blanc en partie haute et en bleu clair en partie basse.

La partie haute blanche est habillée par une frise détournant dans un mode très horizontal les éléments graphiques de l'identifiant.

La trame de cette frise adhésivée (sans fond blanc) est d'une longueur de 644cm et est à répéter autant que nécessaire. en fonction de la longueur de murs à habiller.

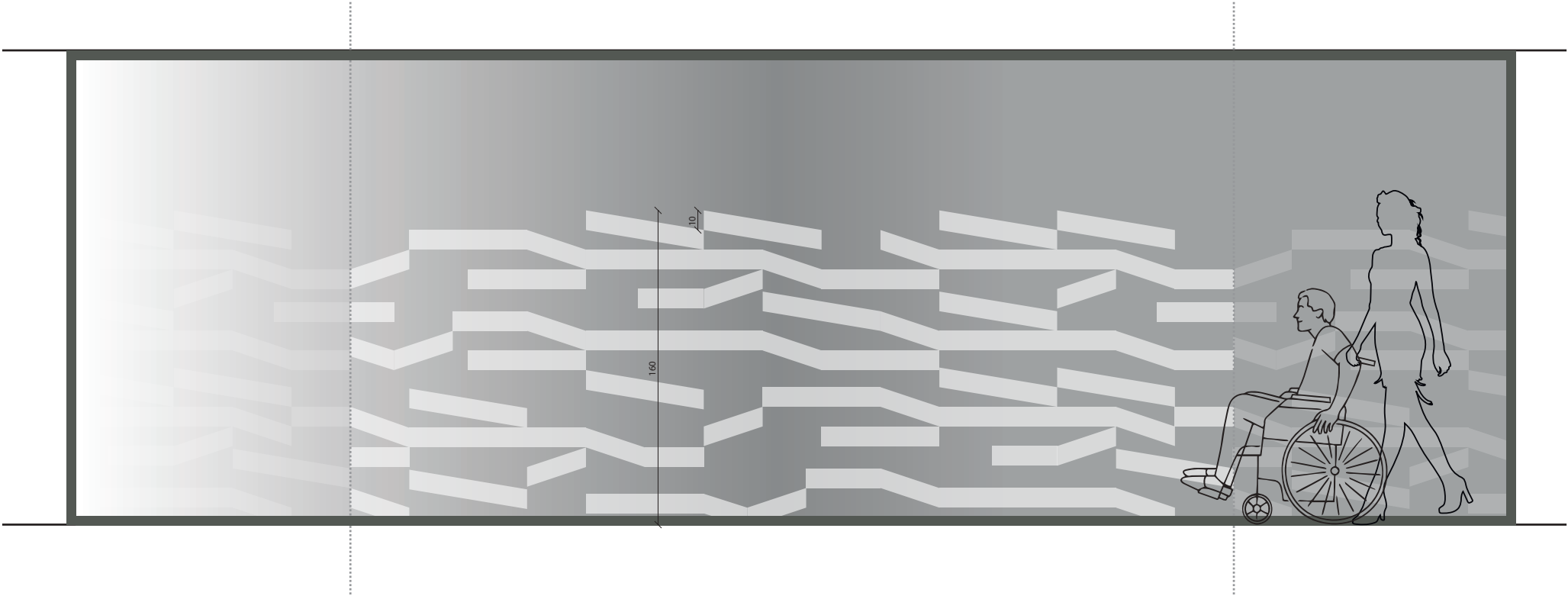
Attention, cette frise n'est pas à appliquer sur les murs qui sont peints en bleu toute hauteur.



Il est possible que les bureaux ou la salle de réunion donnent sur le couloir avec une séparation en cloison vitrée.

Dans ce cas, l'habillage de cette cloison vitrée est fait sur 160cm de hauteur avec un film adhésif sablé qui interprète l'identifiant sous forme de barrettes de 10cm de haut chacune.

Le fichier correspondant est disponible auprès de la Direction de la Communication.



Pour habiller les murs des espaces de bureaux, des étagères en plexi vert de 20mm d'épaisseur sont prévues.

Elles permettent de poser des cadres contenant des photos de la collection VNF.

Ces tablettes sont toujours en duo, comme présenté ici.

Les équerres de fixation sont en bois naturel.

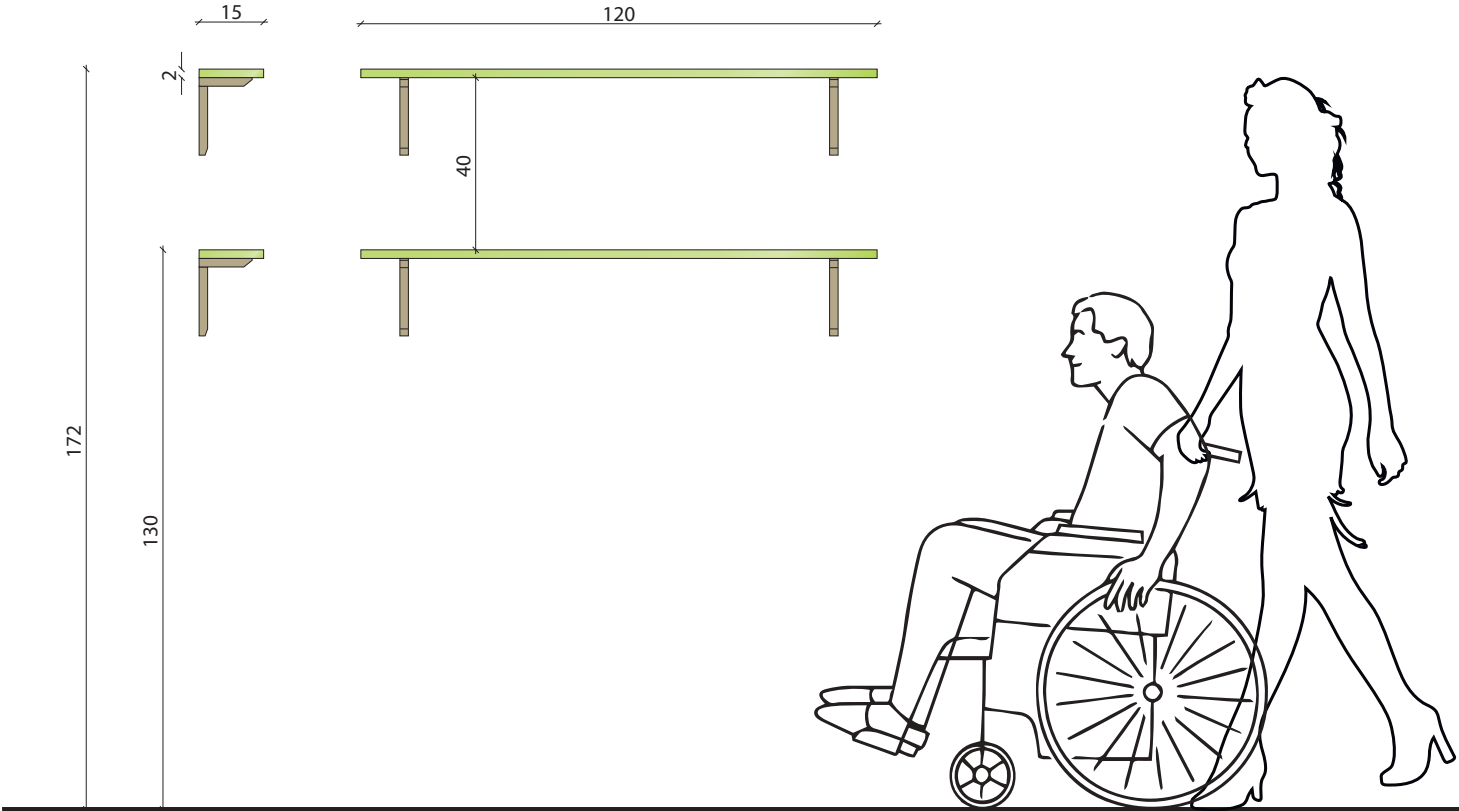
En alternative, cette tablette peut être réalisée en bois.



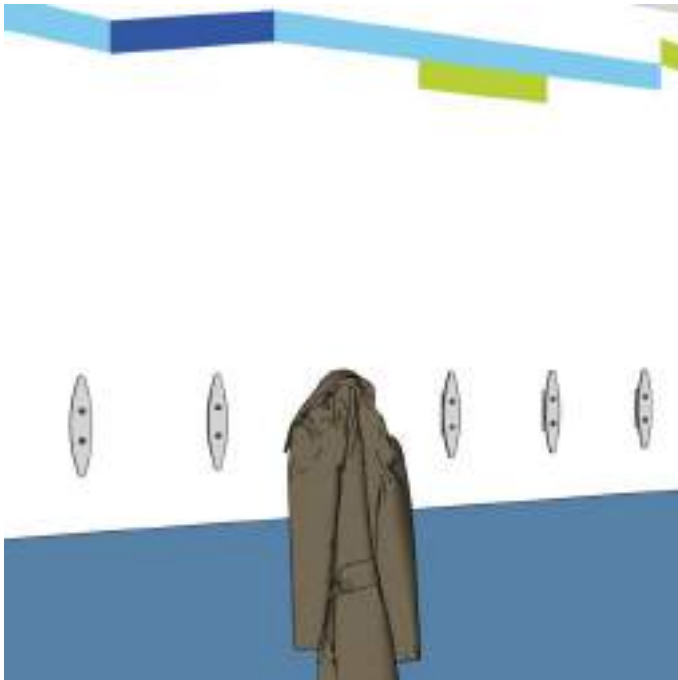
principe équerre



principe plexi



Pour traiter les porte-manteaux, on peut poursuivre la série des clins d'oeil à l'univers fluvial, en fixant à la verticale sur le mur des taquets d'amarrage en inox.





Le mobilier actuellement  
référéncé est utilisé ici.



L'habillage des murs le long des couloirs ou dans les espaces de bureaux se fait avec des impressions numériques de photos issues de la collection VNF (disponible au pôle image marques) suspendues avec un système de cimaises qui court le long du mur.



**PRINCIPE CIMAISE**

Les hublots maritimes continuent de rythmer l'espace comme éclairages décoratifs.

Ils sont à poser sur l'un des murs bleus de l'espace des bureaux.

Fournisseur :  
techtube.eu  
Applique d'extérieur  
hublot. ART BR403BR

Poids net  
1.850 kg (4.07 lb)  
Diamètre = 24 cm  
Profondeur = 10 cm  
Céramique, Laiton, Verre



# SALLE DE RÉUNION

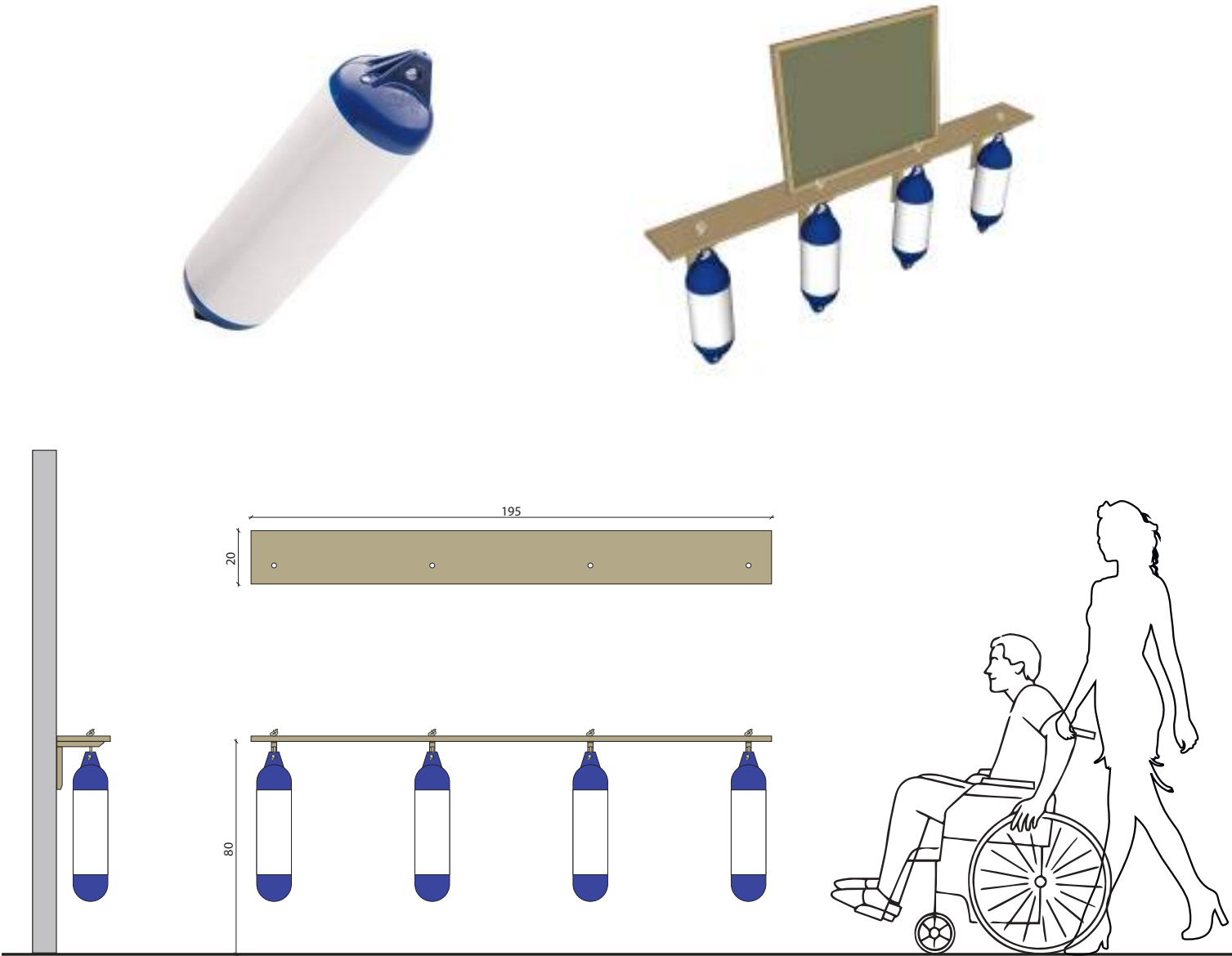
La vue axonométrique de la salle de réunion permet d'identifier toutes ses composantes d'aménagement.



Dans la salle de réunion, il est possible de poursuivre, pour renforcer l'identité singulière de VNF, l'implantation d'objets détournés en clin d'oeil de leur vocation fluviale initiale, comme cette tablette pare-battages.

Une tablette de bois percée accueille des pare-battages fixés à l'aide de cordes et noeuds marins, pour protéger les murs des dossiers des sièges qui entourent la table de réunion. Les dimensions des pare-battages sont d'environ 13cm de diamètre et 55cm de hauteur. Idéalement, ils trouvent ici une seconde vie après une première passée sur l'eau.

Un cadre photo de dimension 60x80 est ensuite simplement posé sur la tablette.





C'est le tableau blanc sur  
roulettes, déjà présent sur  
de nombreux sites VNF



L'écran de la salle de réunion est choisi par la Direction Immobilière avec la DSI.



Dans les salles de réunion qui ont besoin de pouvoir manipuler et empiler des chaises, cette référence peut être retenue avec 3 associations de couleurs à combiner.

Chaise traineau Véry  
polypropylène  
piètement époxy  
Références :  
UGAP : 2338314  
Fournisseur : 6240 E  
Fournisseur : HAWORTH



Blanc



Corail



Jaune

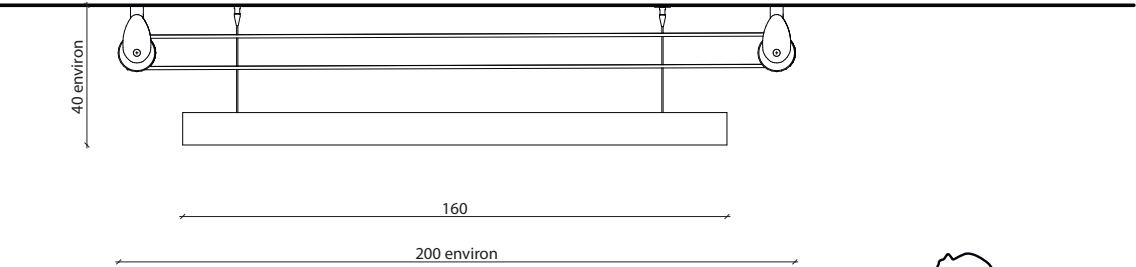
Répartition	30%	30%	40%
-------------	-----	-----	-----

Le mur blanc libre de la salle de réunion peut être habillé de photos issues de la collection VNF (disponibles auprès du pôle image marques), réalisées en impression numérique sur Dibond, fixées à l'aide de cimaises.

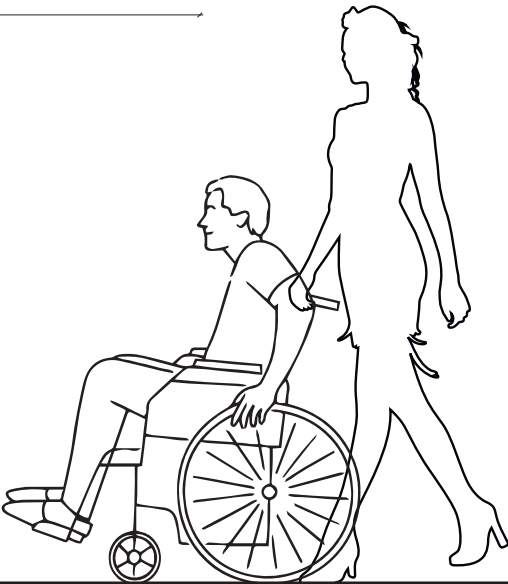


PRINCIPE CIMAISE

Pour poursuivre la collection des objets inspirés par l'univers fluvial, l'éclairage central suspendu de la salle de réunion peut associer un table lumineux blanc de 160cm de longueur avec un jeu purement décoratif de cordes et de poulies.



principe éclairage



# BULLE



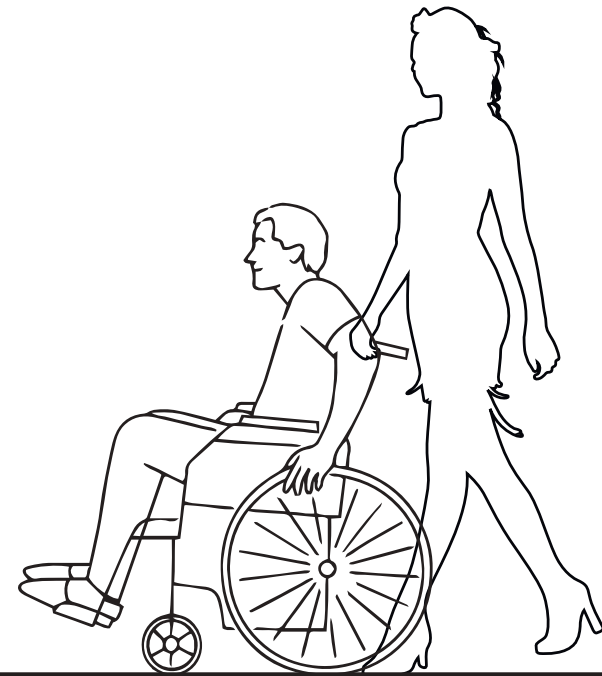
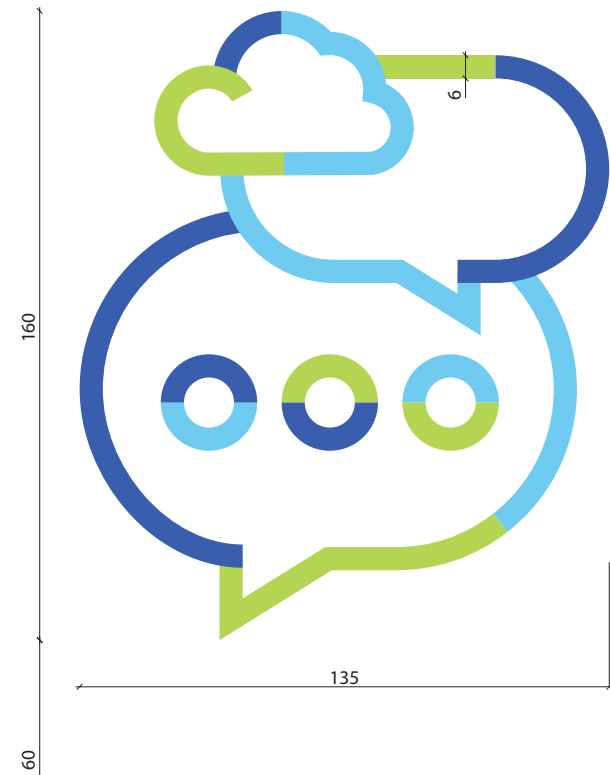
La bulle est équipée avec un système de visio pour les échanges à distance.



Le mobilier actuellement  
référéncé est utilisé ici.



Pour animer les murs blancs de la salle bulle, une grande illustration a été réalisée.  
Elle s'imprime en quadri sur adhésif et est posée sur le mur (l'adhésif est échenillé, sans fond blanc).

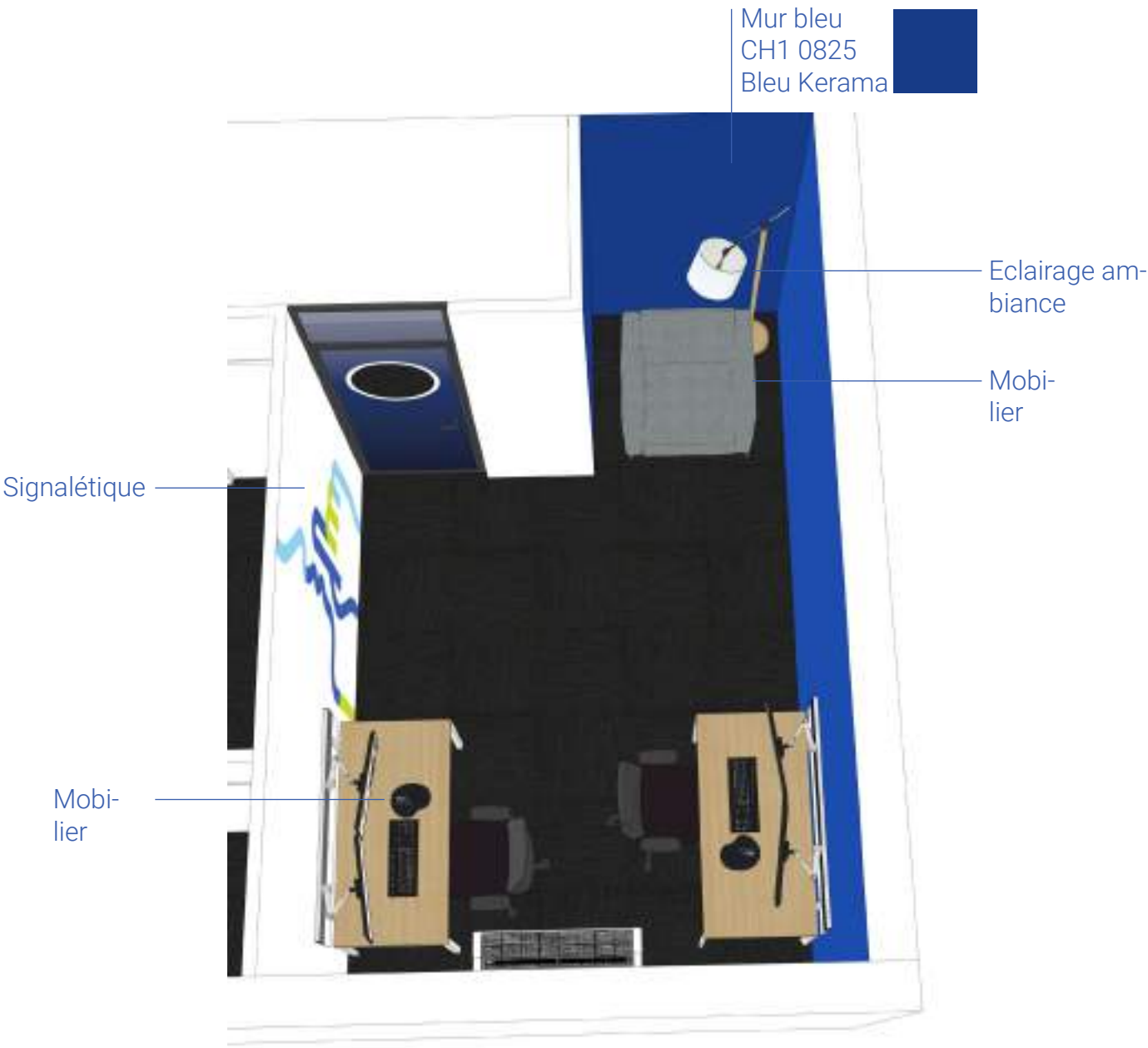


Sur un des murs de la bulle, un tableau blanc est suspendu (référence classique et format à choisir en fonction de la salle) .



# SALLE SILENCE

La salle silence, comme son nom l'indique, doit permettre à une ou 2 personnes, de pouvoir travailler seule(s) sans être dérangée(s).





Le mobilier est un poste de travail classique.



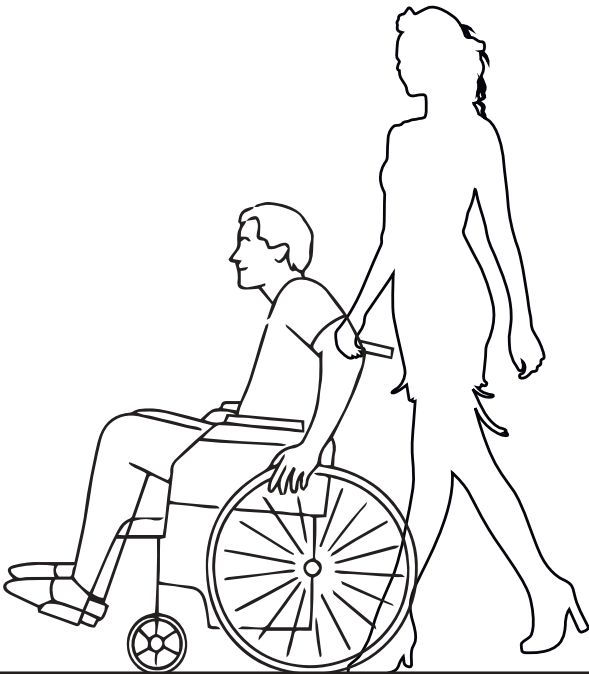
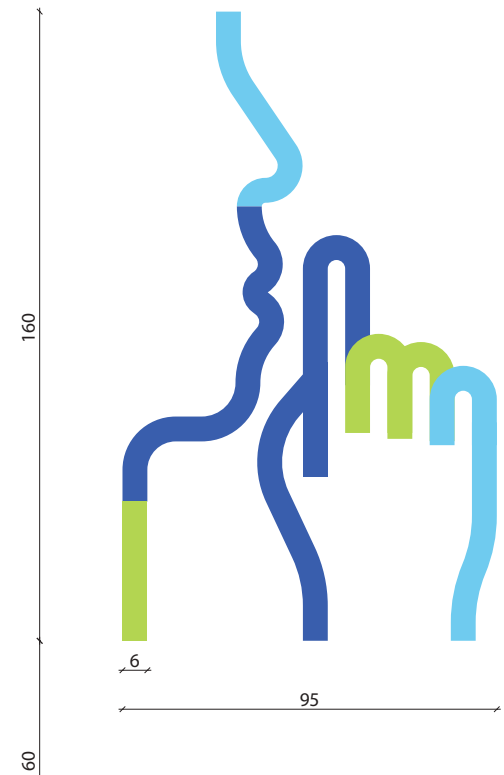
Fauteuil Karnak  
Tissu gris 65  
Blake piétement chrome  
Références : UGAP :  
3834533 | Fournisseur :  
BLAKE  
Fournisseur : HIGH TECH  
SOFA



Comme pour la bulle, une grande illustration dans l'esprit du style visuel VNF anime le mur blanc de la salle silence.

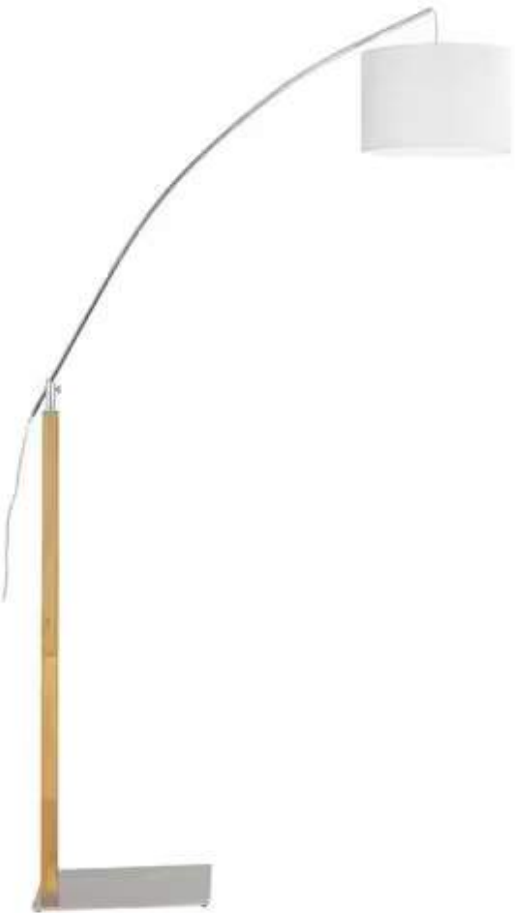
Elle est imprimée en quadri sur adhésif échenillé (sans fond blanc) et collée sur le mur.

Sa dimension peut être adaptée si besoin.



Une alcôve avec un fauteuil peut venir compléter cette salle avec les murs peints en bleu profond  
CH1 0825 Bleu Kerama.

Un lampadaire complète ce coin.  
Lampadaire LED Rainbow  
Références : UGAP : 2390020 | Fournisseur : RAINBOW LLS  
Fournisseur : ETABLISSEMENTS ALUMINOR  
Teinte chêne naturel

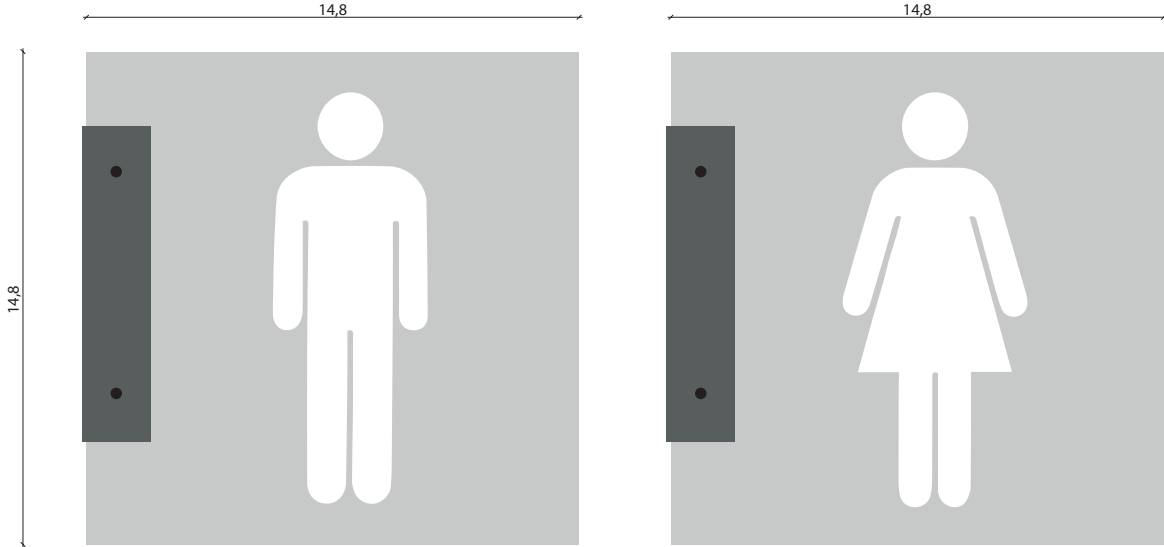


# SIGNALÉTIQUE

L'esprit de la signalétique joue sur la transparence des fonds avec l'utilisation du plexi.

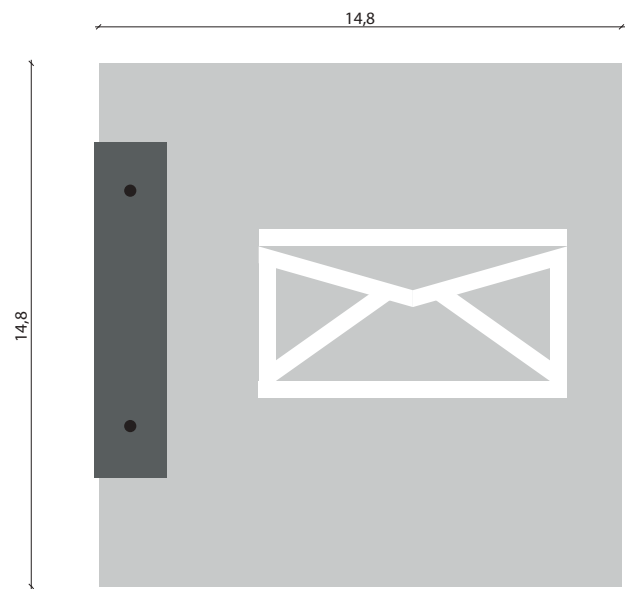
La plaque de plexi transparente est pincée dans un support en U en aluminium.

Les pictogrammes sont en adhésif blanc pour les toilettes.





Le même système est repris dans le couloir au-dessus du meuble courrier par exemple.



Les autres panneaux de signalétique présents dans le couloir, qui identifient les différentes salles, sont sur le même principe d'une plaque de plexi translucide teintée (2 teintes de bleu et 1 teinte de vert, obtenues directement en prenant un plexi teinté masse ou avec un film adhésif imprimé en quadri, posé sur un plexi transparent) et avec le décor de texte composé en Roboto bold et Roboto regular blanc.

La fixation se fait par 4 vis en aluminium anodisé, recouvertes d'un cabochon.

Un nom appartenant au métier est retenu pour appeler our les salles de réunion ; son explication est alors donnée en dessous.

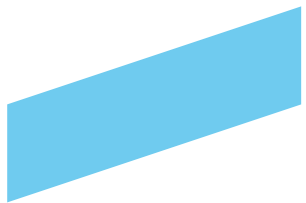
Typos Roboto bold et Roboto regular.



Détail système vis

3

**POSTE  
DE COMMANDE  
CENTRALISÉ (PCC)**



Le modèle de PCC présenté ici correspond à celui du PCC de Compiègne  
mais chaque PCC a ses propres mesures en fonction du local dans lequel il est implanté.

Il s'agit avant tout de présenter ici un modèle crédible qui sert d'inspiration à chaque nouvelle implantation.  
Les Directions Immobilière et de la Communication sont à disposition pour assister tout démarrage de projet de site.

Les 4 grands espaces principaux d'un PCC sont présentés ici, comme ils existent sur le PCC de Compiègne.

Chaque nouvelle implantation peut faire l'objet d'un plan différent en fonction de l'espace imposé ou à construire.

Le principe de base est tout de même que l'espace collectif précède la salle des postes de commandes.

POSTES DE  
COMMANDE

SALLE  
SERVEUR

COMMANDES  
MANUELLES

ESPACE  
COLLECTIF



## PLAN CONCEPT

3 POSTE DE COMMANDE  
CENTRALISÉ



17/01/2025

PAGE 93

La vue axonométrique permet de se rendre compte des volumes du lieu.





Cette élévation en volume présente l'espace collectif à gauche et la salle des commande à droite.



Pour la salle des commandes, l'idée est d'avoir un espace calme, agréable à travailler, très ergonomique et avec une forte identité de marque car ces postes qui représentent le futur des postes de commande de VNF sont régulièrement photographiés et inaugurés par les autorités locales.

Les signes de l'identité de marque de VNF ont donc été distillés tout au long pour que les images de ces salles parlent d'elles-mêmes.

Il y a toujours un logo VNF clé sur le mur, associé à la frise de l'identifiant et une information de signalétique indiquant que c'est un POSTE DE COMMANDE CENTRALISÉ + le nom du site.

La salle de commande est peinte en blanc et bleu clair. La porte avec son hublot circulaire qui permet d'y accéder est verte (couleurs référencées).



Les panneaux acoustiques qui entourent les postes de commande sont bleu clair (équivalent CH1 0465 Bleu Jalles), comme les bas de certains murs peints, et comme le panneau de métal perforé qui sépare les postes du tableau des commandes manuelles.

Ce panneau est là pour présenter aux visiteurs la carte du réseau territorial des équipements pilotés par ce PCC.

Les pupitres de postes de commandes représentés ici le sont à titre indicatif ; d'autres modèles peuvent être choisis localement.





Ces 2 élévations en volume présentent les 2 grands murs principaux du PCC avec leurs différents équipements et marquages.



L'espace collectif en amont de la salle des commandes reprend les principes des espaces collectifs des sites tertiaires, avec quelques ajouts spécifiques : les caissons de rangement personnels et le plafond miroir dans l'axe de la table, qui reprend celui des couloirs d'un site tertiaire.



L'espace collectif est animée par des photos suspendues sur cimaises.



Pour que les différents espaces soient visiblement marqués, les sols sont de 3 types :

Sol souple effet parquet sur les zones

- espace collectif
- espace commandes manuelles de la salle des commandes

Carrelage effet parquet sur les zones sanitaires.

Sol souple gris anthracite :

- salle de commande
- salle des serveurs



Sol souple effet parquet



Sol souple gris anthracite  
60x60cm

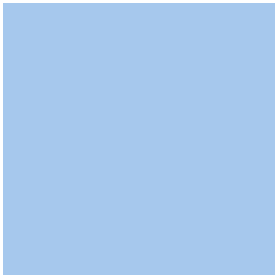


Carrelage effet parquet  
(sanitaires)



A chaque espace sa  
touche de couleur !

Les teintes données  
sont issus du nuancier  
de peintures murales  
Chromatic pour les bleus.  
Le vert est une référence  
de stratifié pour la porte..



**ESPACE COLLECTIF**  
CH1 0452  
Bleu Zannone

Couleur à peindre sur le  
mur recevant le mobilier  
de cuisine.



**SALLE DE COMMANDE**  
CH1 0465  
Bleu Jalles

RAL 5024  
  
Couleur à peindre sur  
les murs secondaires  
en toute hauteur ou  
seulement le sous-  
bassement  
jusqu'à une hauteur de  
160cm.

Les murs principaux sont  
en blanc avec la frise  
identitaire en partie haute.



**PORTE**  
Stratifié Polyrey P092  
Pomme verte

Porte hublot séparant la  
salle de pause et la salle  
de commande.

La cuisine est composée de mobilier blanc avec un plan de travail mélaminé effet bois clair.

Une crédence en mélaminé jaune est à poser tout le long du plan de travail.  
Egger U114 ST9 Jaune tournesol

Les poubelles sont à intégrer dans les mobiliers bas avec des trappes inox (2 tris).  
Les contentant adaptés sont aussi à prévoir.

Le mur recevant les mobiliers de cuisine est en bleu - CH1 0452  
Bleu Zannone



Au-dessus de la table, pour jouer en effet optique de reflet d'eau en entrant, les plaques anodisées miroir que l'on retrouve dans les couloirs peuvent aussi être utilisées ici.



**TABLE** Hola 150 x 60 cm  
4 pieds blanc finition  
époxy  
Références :  
UGAP : 3990474  
Fournisseur :  
NOWY STYL.Fr  
180 x 74 x 80 cm

**CHAISE** 4 pieds Soléa  
- aluminium - assise et  
dossier à lattes  
Références : UGAP :  
3990428  
Fournisseur : RODET  
Hors tout l. x h. x pr. (cm)  
46 x 78 x 53 cm



Acacia



Chant ABS  
Acacia



Les casiers sont habillés de portes blanches.




Les photos issues de la collection VNF sont suspendues sur cimaises.

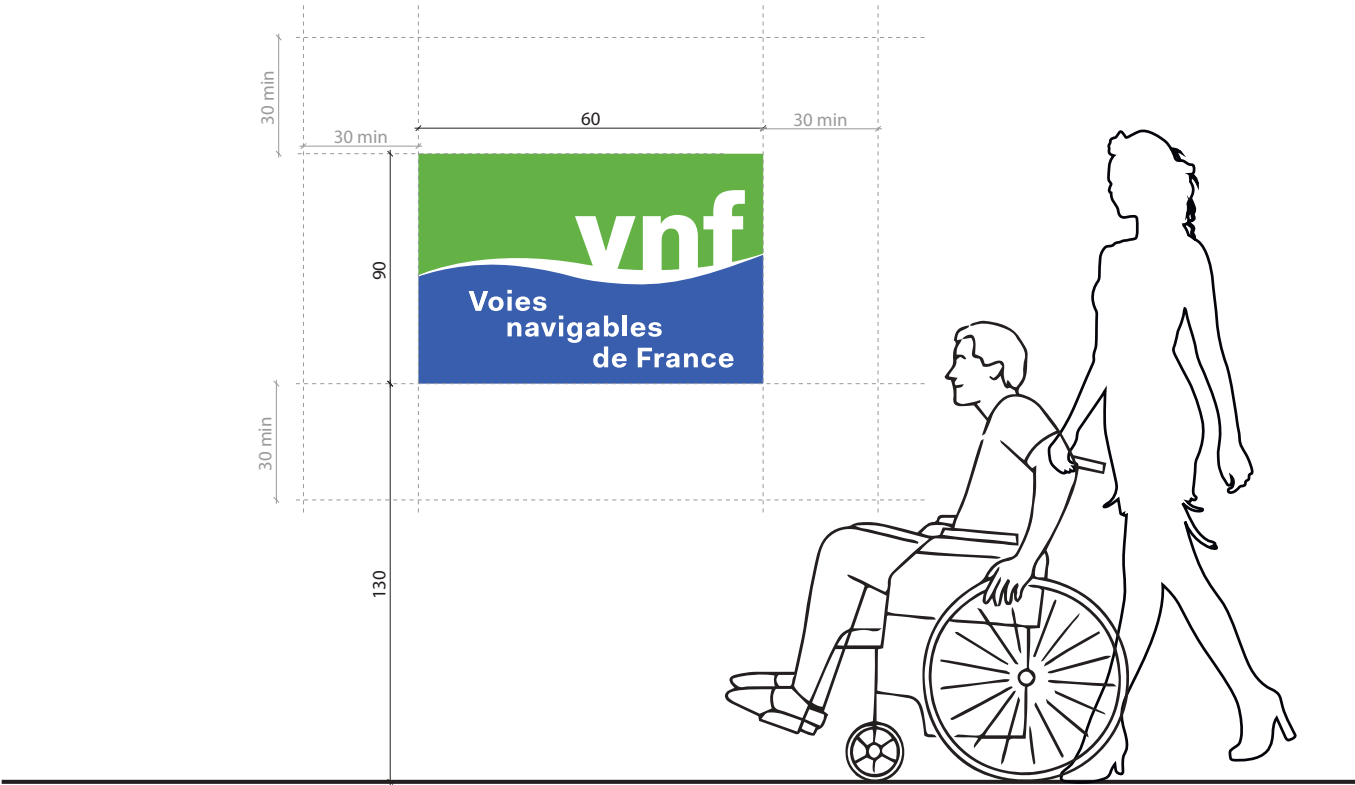
Format env. 60x80cm



Le logo VNF est placé sur le mur dont on se dit qu'il sera le plus photographié dans le cadre d'un reportage.

Un espace de respiration de 30cm minimum doit être respecté autour du logo.

Logo imprimé en quadri sur Forex épaisseur de 3mm.



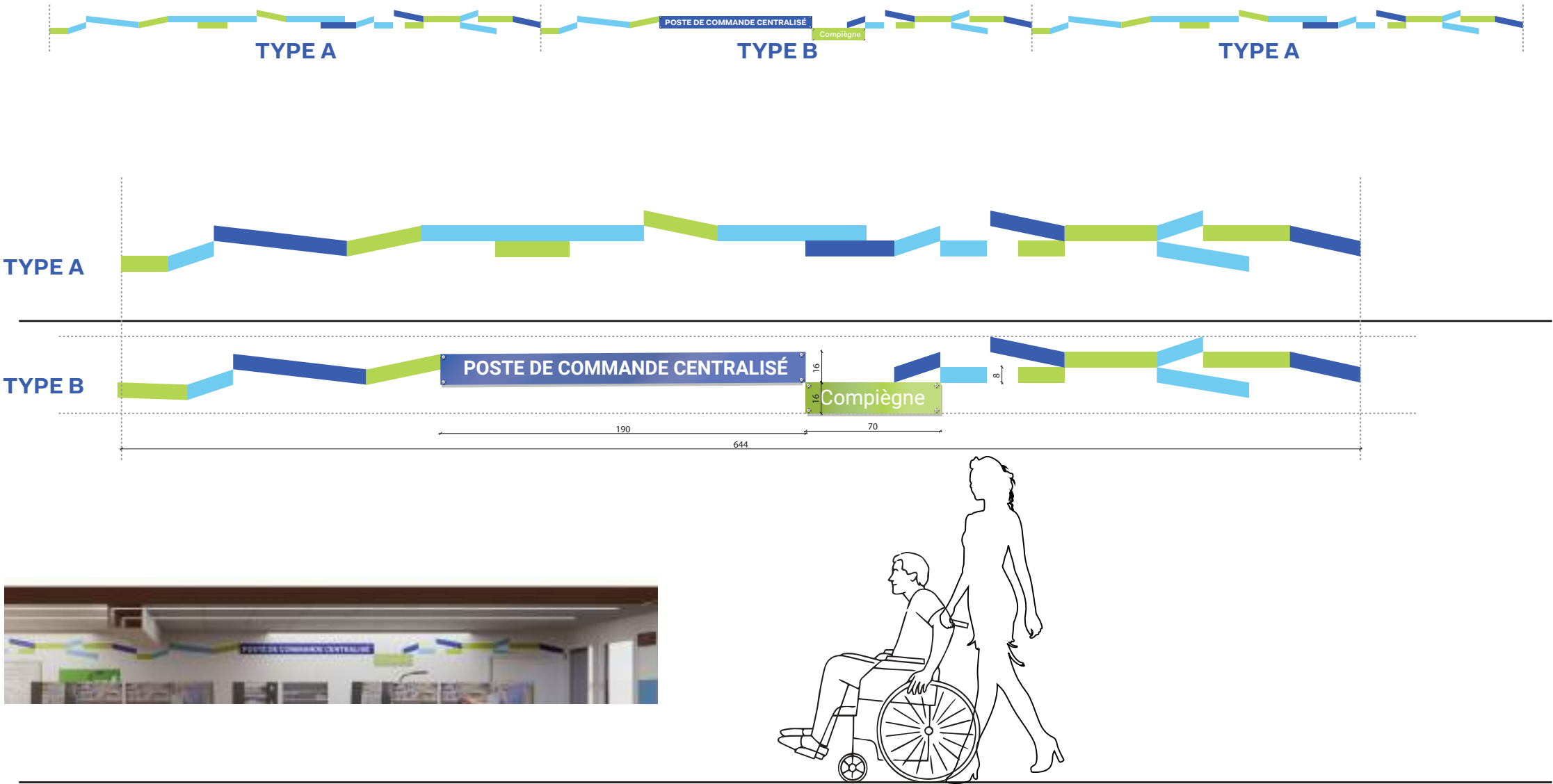


Le haut des murs peints en blanc sont habillés de la frise identitaire qui existe ici en 2 versions à combiner.

Le mur principal reçoit la frise de type B afin de pouvoir accueillir la signalétique PCC (voir page suivante). Les autres murs principaux sont habillés de la frise A.

Cette frise adhésivée est échenillée (sans fond blanc).

la fichier de référence est d'une longueur de 644cm, à répéter autant que de besoin en fonction de la surface.

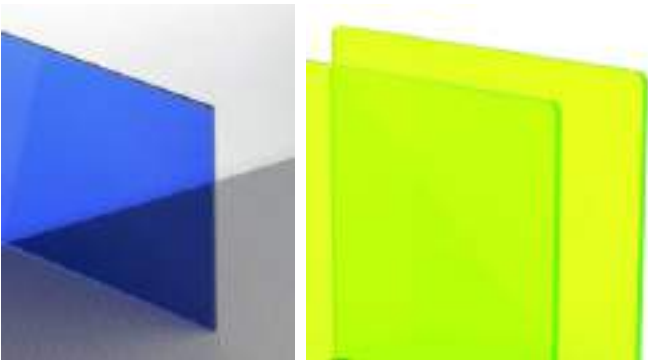


2 plaques de plexi coloré (ou habillées avec un adhésif quadri translucide) reçoivent les mentions POSTE DE COMMANDE CENTRALISÉ et la ville, composés en Roboto bold et en Roboto regular.

Le système de fixation avec les vis recouvertes d'un cabochon est le même.



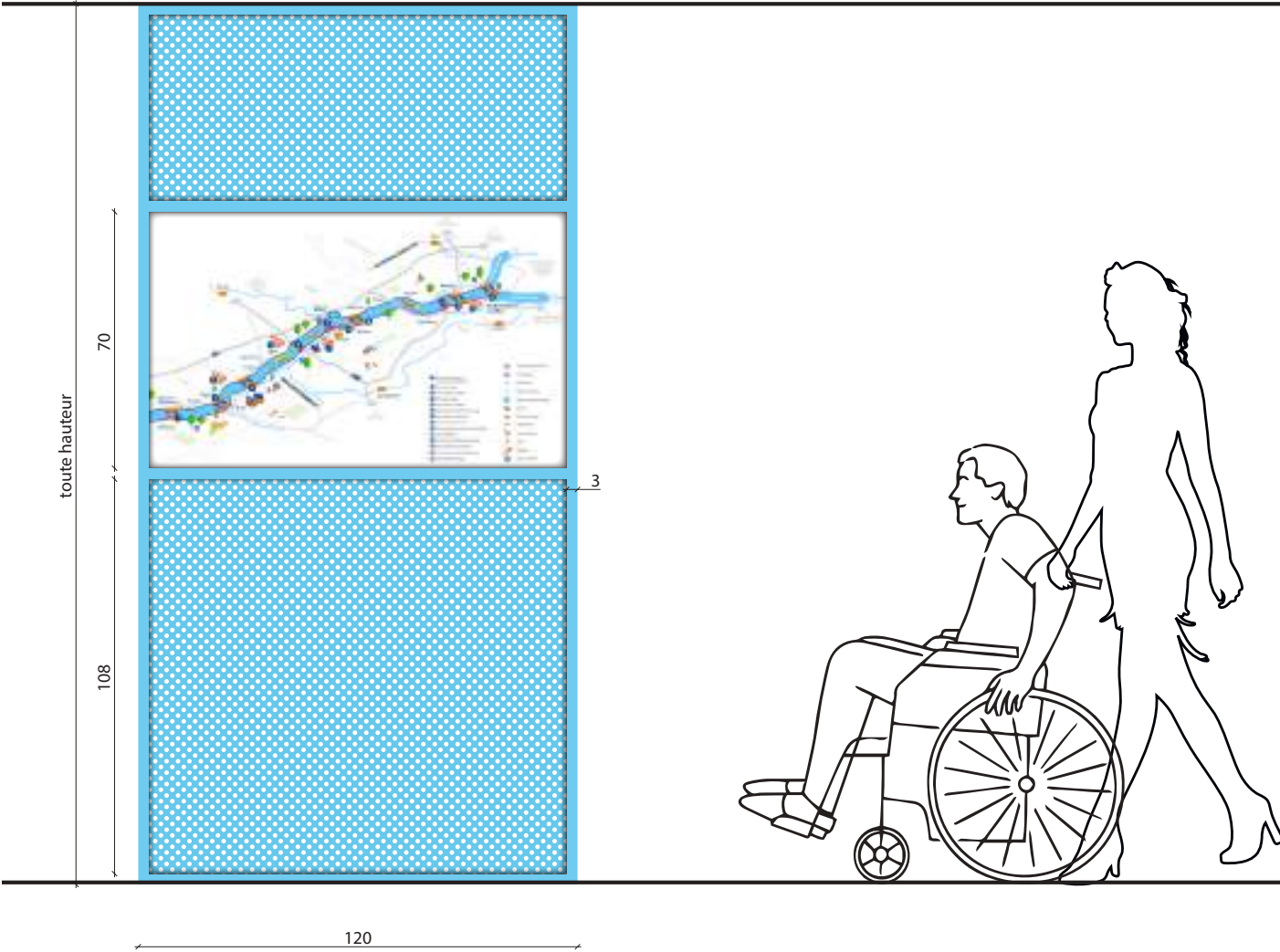
Détail système vis



Le panneau en tôle perforée qui sépare les commandes manuelles des autres postes de commande est fabriqué autour d'une base de tube métal section carré 3x3cm

L'ensemble est peint en bleu RAL 5024

La carte du réseau territorial est imprimée sur un Dibond blanc de 3mm d'épaisseur.



Un tableau blanc est présent sur le mur de la salle pour noter facilement toutes les informations utiles à partager.



A l'entrée du PCC, une plaque de plexi transparente mentionne POSTE DE COMMANDE CENTRALISÉ (composé en blanc en Roboto bold) et imprimé sur des adhésifs de couleurs ou en quadri.

Le système de fixation avec vis inox et cabochons est toujours le même.

Les fichiers graphiques sont disponibles au pôle image marques.



Détail système vis



Pour information sur le contenu et suivi des opérations immobilières:  
**philippe.ricci@vnf.fr**

Pour toutes questions graphiques, visuelles et pour la mise à disposition des documents d'exécution :  
**pole-image-marques@vnf.fr**

